

**FABRIZIO ESPOSITO**  
 ARCHITETTO, PAESAGGISTA  
 E PH.D. IN TECNICA URBANISTICA

**PORTFOLIO**

**© & © FABRIZIO ESPOSITO 2018**

IL PRESENTE PORTFOLIO È DA INTENDERSI QUALE DOCUMENTO INTEGRATIVO DEL *CURRICULUM VITAE* COMPLETO PRESENTATO IN FORMATO *EUROPASS*. IN CASO DI "GRUPPI DI LAVORO", "R.T.P.", "A.T.I." O SIMILI, LA PRESENZA DEL SOTTOSCRITTORE È ASSODATA ANCHE SE OMESSA.

TUTTE LE IMMAGINI PRESENTATE - A ESCLUSIONE DELLE RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE E DELLE CARTOGRAFIE TECNICHE E TEMATICHE PUBBLICHE - SONO PROPRIETÀ DEL SOTTOSCRITTORE.

TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI. È VIETATO L'USO, LA COPIA E LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE SENZA ESPLICITA AUTORIZZAZIONE DELL'AUTORE.

**APPARTENENZA AD ALBI/ELENCHI/COMMISSIONI  
COMUNALI/PROVINCIALI/REGIONALI INERENTI IL PAESAGGIO**



REGIONE LIGURIA

**ALBO REGIONALE DEGLI ESPERTI IN MATERIA DI BELLEZZE  
NATURALI, EX ART. 7 L.R. LIGURIA N. 13/2014**

**AMMINISTRAZIONE** REGIONE LIGURIA  
**NOMINA** D.DIR.R.L. N. 1832 DEL 25.06.2014 (PROT. N. PG/2014/143710)  
**DURATA** 2014 - IN ITINERE



COMUNE DI  
CASTELNUOVO MAGRA

**COMMISSIONE LOCALE PER IL PAESAGGIO  
EX ART. 7 L.R. LIGURIA N. 13/2014**

**AMMINISTRAZIONE** COMUNE DI CASTELNUOVO DI MAGRA (SP)  
**NOMINA** DEL. C.C. N. 31 DEL 08.04.2015  
**DURATA** MAGGIO 2015 - IN ITINERE (SINO AL 2020)



COMUNE DI  
CARRARA

**COMMISSIONE PER IL PAESAGGIO  
AI SENSI DELLA L.R. TOSCANA N. 65/2014**

**AMMINISTRAZIONE** COMUNE DI CARRARA (MS)  
**NOMINA** DEL. C.C. N. 40 DEL 20.05.2015  
**DURATA** MAGGIO 2015 - IN ITINERE (SINO AL 2020)

REGIONE  
TOSCANA



**COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLA COMPATIBILITÀ  
PAESAGGISTICA DELLE ATTIVITÀ ESTRATTIVE  
AI SENSI DELLA L.R. TOSCANA N. 65/2014**

**AMMINISTRAZIONE** REGIONE TOSCANA / COMUNE DI CARRARA (MS)  
**NOMINA** DEL. C.C. N. 40 DEL 20.05.2015  
**DURATA** MAGGIO 2015 - APRILE 2017



COMUNE DI  
PODENZANA

**COMMISSIONE PER IL PAESAGGIO  
AI SENSI DELLA L.R. TOSCANA N. 65/2014**

**AMMINISTRAZIONE** COMUNE DI PODENZANA (MS)  
**NOMINA** DEL. C.C. N. 16 DEL 26.06.2017  
**DURATA** LUGLIO 2017 - FEBBRAIO 2018



COMUNE DI  
PIETRASANTA

**COMMISSIONE PER IL PAESAGGIO  
AI SENSI DELLA L.R. TOSCANA N. 65/2014**

**AMMINISTRAZIONE** COMUNE DI PIETRASANTA (LU)  
**NOMINA** DEL. COMMISSARIO CON POTERI DI G.C. N. 17 DEL 01.02.2018  
**DURATA** GENNAIO 2018 - IN ITINERE (SINO AL 2020)



PROVINCIA DI  
LUCCA

**MEMBRO ESPERTO DELLA COMMISSIONE URBANISTICA,  
PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E PAESAGGIO**

**AMMINISTRAZIONE** PROVINCIA DI LUCCA (LU)  
**NOMINA** DETERMINAZIONE N. 5876 DEL 17.12.2013  
**DURATA** 2014 - IN ITINERE



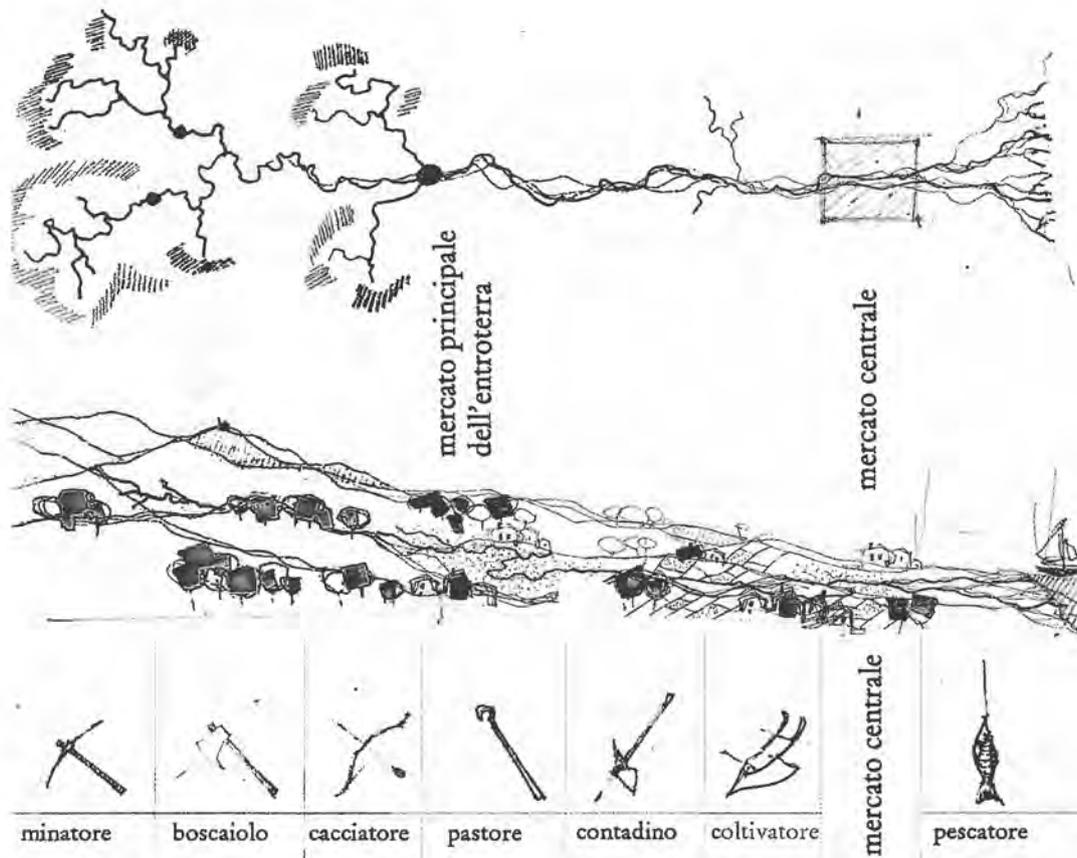
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI  
**BRERA**

**INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO**  
**"RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA"**  
**LAUREA MAGISTRALE DELLA SCUOLA ARTISTICA**  
**PER L'IMPRESA DELL'ACCADEMIA DI BRERA DI**  
**MILANO**

**DATA** TRIENNIO 2017/18, 2018/2019 E 2019/2020 (II SEMESTRE)

**PRESTAZIONE PROFESSIONALE** PROFESSORE A CONTRATTO (PROT. 10432018060220182 DEL 06.02.2018)

**AMMINISTRAZIONI REFERENTI** ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA, MILANO



L'ATTIVITÀ DIDATTICA HA STIMOLATO LE RIFLESSIONI CRITICHE DEGLI STUDENTI SUI CONCETTI DI "ARCHITETTURA" E "RAPPRESENTAZIONE".

IL PRIMO TERMINE È INTESO NON COME OPERA D'ARTE AUTOREFERENTE SLEGATA DAI CONTESTI, DAGLI ABITANTI E DALLA STORIA, MA COME INSIEME INTERSCALARE DI ELEMENTI (GLI EDIFICI, LE CITTÀ, I PAESAGGI) RISULTANTI DA UN PROCESSO STORICO-CIVILE ININTERROTTO CHE EVOLVE TRA NATURA E CULTURA UMANA: «ARCHITETTURA SIGNIFICA "ABITARE". SIGNIFICA REALIZZARE MATERIALMENTE QUELLO CHE NOI SIAMO. IL NOSTRO COSTRUIRE MANIFESTA CHI SIAMO, OVVERO LA NOSTRA CULTURA E IL MODO IN CUI SI È EVOLUTA NEL TEMPO» (MARTIN HEIDEGGER, 1958).

IL SECONDO TERMINE È DECLINATO COME METODO DI LINGUAGGIO DEBOLMENTE REGOLATO E NON COME MERA TECNICA RIGIDAMENTE REGOLAMENTATA DA NORME DI DISEGNO GRAFICO.

SULLA BASE DI QUESTE PREMESSE, L'ATTIVITÀ DIDATTICA SI ARTICOLERÀ SU DUE LIVELLI INTERCONNESSI TRA LORO: FORNIRE AGLI STUDENTI GLI ELEMENTI ANALITICO-CONOSCITIVI RELATIVI ALLE QUESTIONI POSTE DAL DIBATTITO ARCHITETTONICO CONTEMPORANEO E GUIDARLI IN UNA SPERIMENTAZIONE RAPPRESENTATIVA IL PIÙ POSSIBILE LIBERA - SEMPRECHÉ COSCIENTE, ORDINATA E COERENTE - DELLE RELAZIONI CHE INTERCORRONO TRA FORME SPAZIALI E VICENDE UMANE.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI  
**BRERA**

**INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO**  
**“RAPPRESENTAZIONE DELL’ARCHITETTURA”**  
**LAUREA MAGISTRALE DELLA SCUOLA ARTISTICA**  
**PER L’IMPRESA DELL’ACCADEMIA DI BRERA DI**  
**MILANO**

**DATA** TRIENNIO 2014/15, 2015/2016 E 2016/2017

**PRESTAZIONE**  
**PROFESSIONALE**

**PROFESSORE A CONTRATTO (INSEGNAMENTO EFFETTIVAMENTE SVOLTO ESCLUSIVAMENTE NELL’A. 2016/2017 PER RINUNCIA DEL PRIMO CLASSIFICATO IN GRADUATORIA**

**AMMINISTRAZIONI**  
**REFERENTI**

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA, MILANO**

VILLA CHIERICATI ORA RIGO - VANCIMUGLIO (VICENZA)

TAVOLA XI



PROSPETTO POSTERIORE



**IL CORSO È ORIENTATO ALL’APPRENDIMENTO DELLE PRINCIPALI TECNICHE FINALIZZATE ALLA RAPPRESENTAZIONE E ALLA CONOSCENZA DELLA “FORMA”, INTESA COME BASE TEORICO-PRATICA PER LO SVILUPPO DI UNA CORRETTA METODOLOGIA PROGETTUALE.**

**SI SVOLGE SULL’INQUADRAMENTO DEI TEMI E DELLE QUESTIONI RILEVANTI PER LA MATERIA E HA LO SCOPO DI FORNIRE AGLI STUDENTI LE CONOSCENZE PER ACQUISIRE GLI ELEMENTI DI BASE INERENTI LE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE: PERCEZIONE E RAPPRESENTAZIONE VISIVA, TEORIA DEL COLORE E ANAMORFOSI; STRUMENTI DI DISEGNO E BASI DELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA; METODI DI RAPPRESENTAZIONE; OPERAZIONI SUI SOLIDI; PROIEZIONI COL METODO DI MONGE; PROIEZIONI PARALLELE; PROIEZIONE OBLIQUA CAVALIERA E OBLIQUA CABINET; PROIEZIONI ORTOGONALI IN ASSONOMETRIA ORTOGRAFICA, ISOMETRICA, DIMETRICA E TRIMETRICA; RAPPRESENTAZIONI PROSPETTICHE A UNICO PUNTO DI FUGA, DUE E TRE PUNTI DI FUGA; PROSPETTIVA AEREA LEONARDESCA; TEORIA DELLE OMBRE E TECNICHE DEL CHIAROSCURO; SIMMETRIE ASSIALI E CENTRALI; POLIEDRI REGOLARI E SEMIREGOLARI; PERPENDICOLARITÀ; SEZIONE AUREA; GEOMETRIE PURE, QUADRATO, TRIANGOLI, POLIGONI STELLATI; L’ARCO, LA PARABOLA E LE CURVE; SEZIONI E INTERSEZIONI; ESPLOSI ASSONOMETRICI; SEZIONI ASSONOMETRICHE E PROSPETTICHE; VOLTE E CUPOLE; INGANNI ASSONOMETRICI E ILLUSIONISMI PROSPETTICI.**

**LE ESERCITAZIONI RIGUARDANO: LA RAPPRESENTAZIONE DELLE PIAZZE ROMANE PIAZZA DI PIETRA, PIAZZA PERIN DEL VAGA, PIAZZA MELOZZO DA FORLÌ, PIAZZALE PORTA S. PAOLO; LA SCHEMATIZZAZIONE A MANO LIBERA A MATITA O PENNA, IN UNICO COLORE, DEL PROPRIO QUARTIERE ABITATIVO, RISPETTANDO LE CONVENZIONI GRAFICHE E RIFLETTENDO OPPORTUNAMENTE SULLA SCELTA DEL METODO DI RAPPRESENTAZIONE; LA RAPPRESENTAZIONE, ATTRAVERSO UN’UNICA IMMAGINE PROSPETTICA, DELL’ATRIO DELLA WALT DISNEY CONCERT HALL DI LOS ANGELES DI FRANK O. GHERY.**

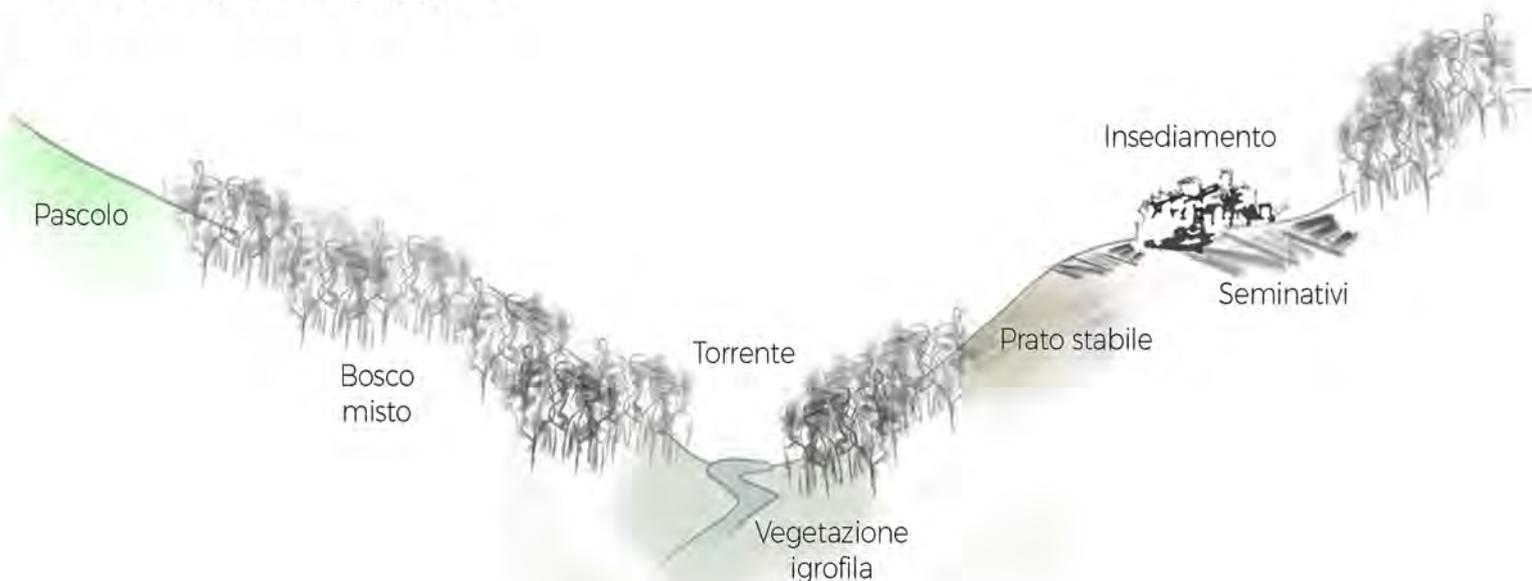
**INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO  
"PIANIFICAZIONE DEL PAESAGGIO  
NEI PARCHI E NELLE AREE PROTETTE"  
LAUREA MAGISTRALE INTERFACOLTÀ IN  
PROGETTAZIONE DELLE AREE VERDI  
E DEL PAESAGGIO - SETTORE ICAR 20**

*DATA* **A.A. 2017/18**

*PRESTAZIONE  
PROFESSIONALE* **PROFESSORE A CONTRATTO**

*AMMINISTRAZIONI  
REFERENTI* **SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA, UNIVERSITÀ DI  
TORINO, POLITECNICO DI TORINO, POLITECNICO DI  
MILANO, UNIVERSITÀ DI GENOVA**

## CARATTERI DEL PAESAGGIO



**IL LABORATORIO È UN CORSO APPLICATO DI APPRENDIMENTO E SPERIMENTAZIONE DI METODOLOGIE E TECNICHE, CHE CONSENTONO DI PIANIFICARE E DI PROGETTARE LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO TRAMITE GLI STRUMENTI DI GOVERNO E DI CONTROLLO DELLE TRASFORMAZIONI TERRITORIALI.**

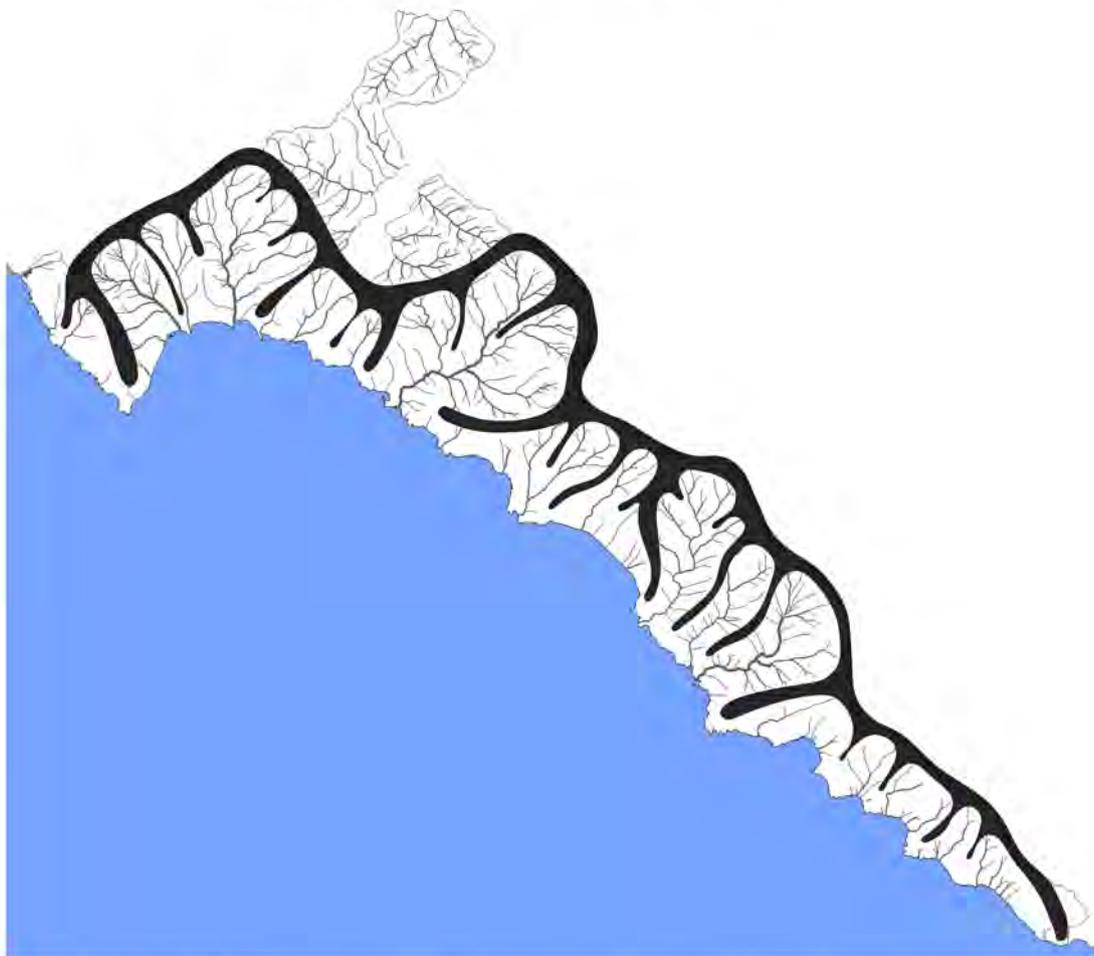
**IL LABORATORIO TRATTA DELLA PIANIFICAZIONE DEL PAESAGGIO NEL TERRITORIO RURALE E NATURALE ESTERNO ALLE AREE URBANE, IN PARTICOLARE FACENDO RIFERIMENTO AL TERRITORIO DELLE VALLI INTERNE DEL CHIAVARESE, DEL QUALE VIENE RICOSTRUITA LA STORIA E L'EVOLUZIONE DEGLI ECOSISTEMI AMBIENTALI E DEGLI ECOSISTEMI DELL'INSEDIAMENTO UMANO.**

**INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO  
"PIANIFICAZIONE DEL PAESAGGIO  
NEI PARCHI E NELLE AREE PROTETTE"  
LAUREA MAGISTRALE INTERFACOLTÀ IN  
PROGETTAZIONE DELLE AREE VERDI  
E DEL PAESAGGIO - SETTORE ICAR 20**

**DATA** A.A. 2016/17 E 2017/18 (CONFERMATO)

**PRESTAZIONE  
PROFESSIONALE** PROFESSORE A CONTRATTO

**AMMINISTRAZIONI  
REFERENTI** SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA, UNIVERSITÀ DI  
TORINO, POLITECNICO DI TORINO, POLITECNICO DI  
MILANO, UNIVERSITÀ DI GENOVA



IL LABORATORIO È UN CORSO APPLICATO DI APPRENDIMENTO E SPERIMENTAZIONE DI METODOLOGIE E TECNICHE, CHE CONSENTONO DI PIANIFICARE E DI PROGETTARE LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO TRAMITE GLI STRUMENTI DI GOVERNO E DI CONTROLLO DELLE TRASFORMAZIONI TERRITORIALI.

IL LABORATORIO TRATTA DELLA PIANIFICAZIONE DEL PAESAGGIO NEL TERRITORIO RURALE E NATURALE ESTERNO ALLE AREE URBANE, IN PARTICOLARE FACENDO RIFERIMENTO AL TERRITORIO DELLE CINQUE TERRE, DEL QUALE VIENE RICOSTRUITA LA STORIA E L'EVOLUZIONE DEGLI ECOSISTEMI AMBIENTALI E DEGLI ECOSISTEMI DELL'INSEDIAMENTO UMANO.



**DATA** MARZO - LUGLIO 2011

**PRESTAZIONE PROFESSIONALE** REDAZIONE DELLA VAS, DEL RAPPORTO AMBIENTALE E DELLA SINTESI NON TECNICA PER IL PIANO URBANO COMUNALE 2012 DI GENOVA

**GRUPPO DI LAVORO** PROF. ING. M. BESIO (RESPONSABILE), ARCH. L. BISIO, F. ESPOSITO, C. GIUSSO, G. LOMBARDINI, ING. L. VIDALAKIS

**IMPORTO DELLA PRESTAZIONE** 237.500€

**AMMINISTRAZIONI REFERENTI** COMUNITÀ EUROPEA, COMUNE DI GENOVA, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI GENOVA, RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP

**STATO DELLA PRESTAZIONE** CONCLUSA (PARERE PRELIMINARE APPROVATO CON DELIBERA G.R. N. 1280/2012 E DOCUMENTO DI OTTEMPERANZA D.C.C. 6/2014)



IL GRUPPO DI PROFESSIONISTI HA ELABORATO UNA DESCRIZIONE DELLO STATO DELL'AMBIENTE DEL TERRITORIO COMUNALE GENOVESE TALE DA CONSENTIRE IL CONFRONTO FRA LO SCHEMA PRELIMINARE DEL NUOVO P.U.C. (CHE INDIVIDUA OBIETTIVI PERSEGUITI E TRASFORMAZIONI PREVISTE) CON I CRITERI DI SOSTENIBILITÀ, SECONDO LE LINEE GUIDA INTRODOTTE DALLA DIRETTIVA 2001/42/CE DELLA COMUNITÀ EUROPEA (DIRETTIVA VAS), ENTRATA IN VIGORE IL 21 LUGLIO 2001.



**PRESTAZIONE PROFESSIONALE E DI RICERCA SCIENTIFICA  
VAS DEI BACINI ESTRATTIVI DELLE ALPI APUANE  
DEL COMUNE DI VAGLI SOTTO (LU)**

<i>DATA</i>	<b>GIUGNO 2016 - IN ITINERE</b>
<i>PRESTAZIONE PROFESSIONALE</i>	<b>REDAZIONE DELLA VAS DEFINITIVA E DELLA DOCUMENTAZIONE PAESAGGISTICA</b>
<i>GRUPPO DI LAVORO</i>	<b>STUDIO DI INGEGNERIA PANDOLFI, ING. O. PANDOLFI, GEOL. E. SIRGIOVANNI, DOTT.SSA BIOL. ALESSANDRA FREGOSI</b>
<i>RUOLO ALL'INTERNO DEL GRUPPO DI LAVORO</i>	<b>COORDINATORE ASPETTI PAESAGGISTICI</b>
<i>IMPORTO DELLA PRESTAZIONE</i>	<b>185.000€ (COMPLESSIVI)</b>
<i>AMMINISTRAZIONI REFERENTI</i>	<b>REGIONE TOSCANA, PARCO REGIONALE DELLE ALPI APUANE, COMUNE DI VAGLI DI SOTTO (LU), A.T.I. VAGLI</b>
<i>STATO DELLA PRESTAZIONE</i>	<b>APPROVAZIONE DELLA VAS PRELIMINARE</b>



DATA 2010 - IN ITINERE

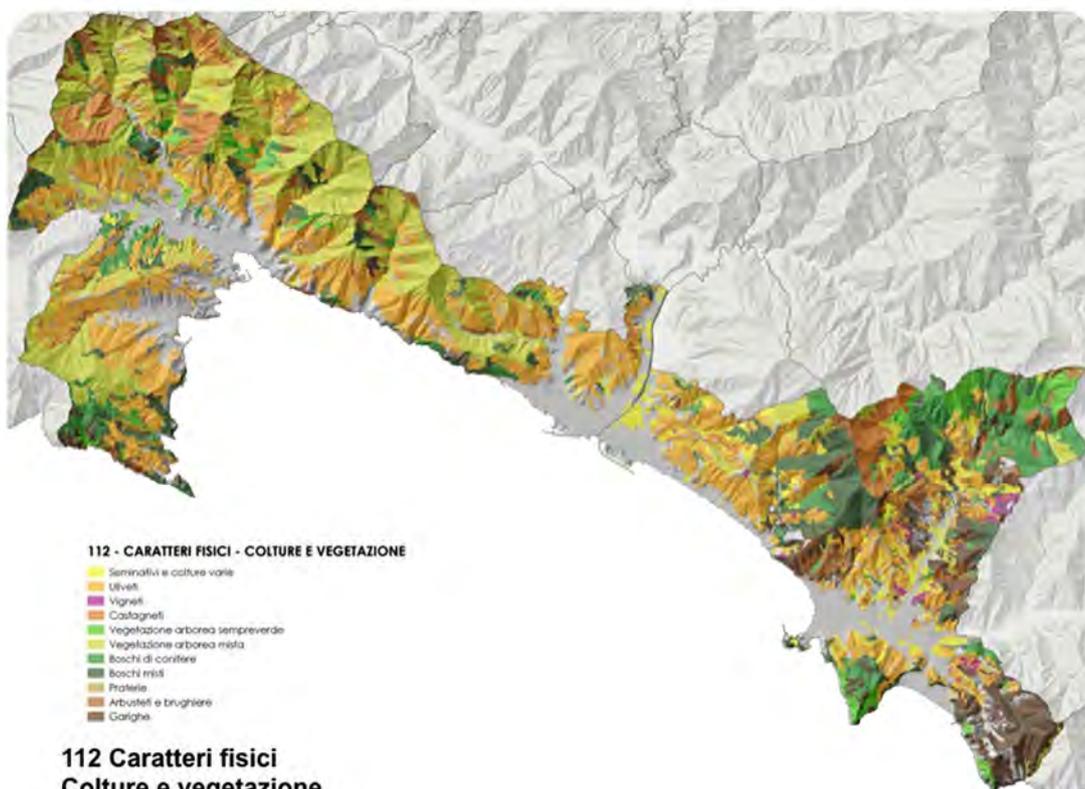
PROGETTO DI RICERCA PRIN 2010 (PROGETTO DI RICERCA DI  
INTERESSE NAZIONALE 2010)

TITOLO DEL PROGETTO E LA DIFESA DEL PAESAGGIO TRA CONSERVAZIONE  
RESPONSABILE DEL E TRASFORMAZIONE. ECONOMIA E BELLEZZA PER  
COORDINAMENTO UNO SVILUPPO SOSTENIBILE - PROF. C. TRUPPI,  
NAZIONALE FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI SIRACUSA

TITOLO DEL PROGETTO E BELLEZZA ED ECONOMIA DEI PAESAGGI COSTIERI.  
RESPONSABILE DEL RIDURRE LA VULNERABILITÀ E FAVORIRE NUOVO  
COORDINAMENTO LOCALE SVILUPPO - PROF. R. BOBBIO

ESITI DEL PROGRAMMA DI IN CORSO DI PUBBLICAZIONE  
RICERCA

SITO WEB WWW.PAESAGGICOSTIERI.COM



LA RICERCA IN CORSO SI STA INTERESSANDO DEI PAESAGGI COSTIERI, OVVERO A UN PATRIMONIO TERRITORIALE PARTICOLARMENTE IMPORTANTE PER L'ITALIA. SI TRATTA DI PAESAGGI RICCHI DI VALORI AMBIENTALI ED ESTETICI, CHE STANNO MODIFICANDOSI SOTTO LE SPINTE DEGLI INTERESSI ECONOMICI DELLE COMUNITÀ INSEDIATE, SPESSO CON SCARSA ATTENZIONE ALLA SOSTENIBILITÀ SUL LUNGO PERIODO DELLE TRASFORMAZIONI STESSE.

I RISULTATI WORK IN PROGRESS SONO PARZIALMENTE GIÀ VISIONABILI SUL SITO DEL GRUPPO DI RICERCA, WWW.PAESAGGICOSTIERI.COM.

REGIONE  
TOSCANA



UNIVERSITÀ  
di SIENA  
1240



COMUNE DI  
MASSA

**PRESTAZIONE PROFESSIONALE E DI RICERCA SCIENTIFICA  
FINALIZZATA A MODIFICARE IL VIGENTE PIANO DI INDIRIZZO  
TERRITORIALE CON VALENZA PAESAGGISTICA DELLA REGIONE  
TOSCANA (EX ARTT. 113 E 114 DELLA L.R. 65/2014  
PIANI ATTUATIVI DEI BACINI ESTRATTIVI  
DEL COMUNE DI MASSA**

**DATA** SETTEMBRE 2017 - IN ITINERE

**PRESTAZIONE PROFESSIONALE** REDAZIONE DELLA VAS, DEI DOCUMENTI PRELIMINARI E DEFINITIVI PER I PIANI ATTUATIVI DI INIZIATIVA PUBBLICA/PRIVATA DEI BACINI ESTRATTIVI DEL COMUNE DI MASSA

**MANSIONE RICOPERTA** CAPOGRUPPO COORDINATORE

**GRUPPO DI LAVORO** DIPARTIMENTO DI SCIENZE FISICHE, DELLA TERRA E DELL'AMBIENTE DELL'UNIVERSITÀ DI SIENA, PROF. GEOL. L. CARMIGNANI, GEOL. V. LORENZONI E G. GINESI, ARCH. R. SEGONI, BIOL. A. FREGOSI

**IMPORTO DELLA PRESTAZIONE** 1.972.000€ (IMPORTO COMPLESSIVO)

**AMMINISTRAZIONI REFERENTI** REGIONE TOSCANA, PARCO REGIONALE DELLE ALPI APUANE E COMUNE DI FIVIZZANO





**PRESTAZIONE PROFESSIONALE E DI RICERCA SCIENTIFICA FINALIZZATA A MODIFICARE IL VIGENTE PIANO DI INDIRIZZO TERRITORIALE CON VALENZA PAESAGGISTICA DELLA REGIONE TOSCANA (EX ARTT. 113 E 114 DELLA L.R. 65/2014)  
PIANI ATTUATIVI DEI BACINI ESTRATTIVI DEL COMUNE DI FIVIZZANO**

**DATA** SETTEMBRE 2017 - IN ITINERE

**PRESTAZIONE PROFESSIONALE** REDAZIONE DELLA VAS, DEI DOCUMENTI PRELIMINARI E DEFINITIVI PER I PIANI ATTUATIVI DI INIZIATIVA PUBBLICA/PRIVATA DEI BACINI ESTRATTIVI DEL COMUNE DI FIVIZZANO

**MANSIONE RICOPERTA** CAPOGRUPPO COORDINATORE

**GRUPPO DI LAVORO** DIPARTIMENTO DI SCIENZE FISICHE, DELLA TERRA E DELL'AMBIENTE DELL'UNIVERSITÀ DI SIENA, PROF. GEOL. L. CARMIGNANI, GEOLL. V. LORENZONI E G. GINESI, ARCH. R. SEGONI, BIOL. A. FREGOSI

**IMPORTO DELLA PRESTAZIONE** 426.000€ (IMPORTO COMPLESSIVO)

**AMMINISTRAZIONI REFERENTI** REGIONE TOSCANA, PARCO REGIONALE DELLE ALPI APUANE E COMUNE DI FIVIZZANO

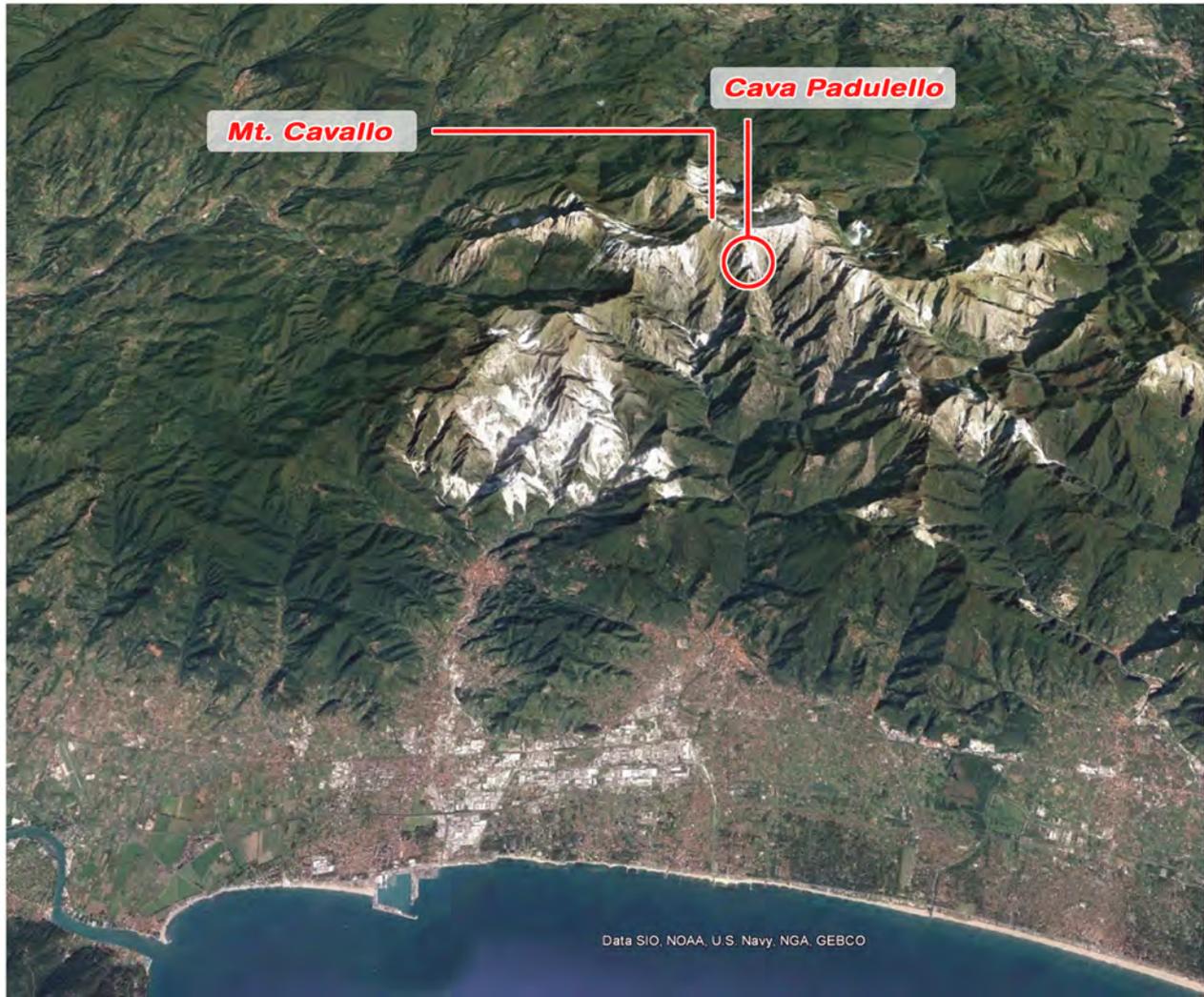




**PRESTAZIONE PROFESSIONALE DI ALTO VALORE  
PAESAGGISTICO  
RIPRISTINO AMBIENTALE DELLA CAVA  
"PADULELLO" (MS)**

**DATA** SETTEMBRE 2017 - IN ITINERE  
**PRESTAZIONE PROFESSIONALE** REDAZIONE DEI DOCUMENTI PRELIMINARI E DEFINITIVI  
PER IL PIANO DI RIPRISTINO AMBIENTALE E  
PAESAGGISTICO DELLA CAVA "PADULELLO"

**MANSIONE RICOPERTA** CAPOGRUPPO COORDINATORE  
**GRUPPO DI LAVORO** DIPARTIMENTO DI SCIENZE FISICHE, DELLA TERRA E  
DELL'AMBIENTE DELL'UNIVERSITÀ DI SIENA, PROF.  
GEOL. L. CARMIGNANI, GEOLL. V. LORENZONI E G.  
GINESI, ARCH. R. SEGONI, BIOL. A. FREGOSI  
**IMPORTO DELLA PRESTAZIONE** 31.000€ (IMPORTO COMPLESSIVO)  
**AMMINISTRAZIONI REFERENTI** REGIONE TOSCANA, PARCO REGIONALE DELLE ALPI  
APUANE E COMUNE DI MASSA



REGIONE  
TOSCANA



UNIVERSITÀ  
di SIENA  
1240



COMUNE DI  
SERAVEZZA

PRESTAZIONE PROFESSIONALE DI ALTO VALORE  
PAESAGGISTICO

**RIPRISTINO AMBIENTALE DELLA "CAVA MEDICEA  
DEL MONTE ALTISSIMO" SOPRASTANTE LA VILLA  
MEDICEA DI COSIMO I A SERAVEZZA (LU)**

**DATA** SETTEMBRE 2017 - IN ITINERE

**PRESTAZIONE PROFESSIONALE** REDAZIONE DEI DOCUMENTI PRELIMINARI E DEFINITIVI  
PER IL PIANO DI RIPRISTINO AMBIENTALE E  
PAESAGGISTICO DELLA "CAVA MEDICEA DEL MONTE  
ALTISSIMO"

**MANSIONE RICOPERTA** CAPOGRUPPO COORDINATORE

**GRUPPO DI LAVORO** DIPARTIMENTO DI SCIENZE FISICHE, DELLA TERRA E  
DELL'AMBIENTE DELL'UNIVERSITÀ DI SIENA, PROF.  
GEOL. L. CARMIGNANI, GEOL. V. LORENZONI E G.  
GINESI, BIOL. A. FREGOSI

**IMPORTO DELLA PRESTAZIONE** 42.7800€ (IMPORTO COMPLESSIVO)

**AMMINISTRAZIONI REFERENTI** REGIONE TOSCANA, PARCO REGIONALE DELLE ALPI  
APUANE E COMUNE DI SERAVEZZA





REGIONE LIGURIA



COMUNE DI  
VARESE LIGURE



**PRESTAZIONE PROFESSIONALE DI ALTO VALORE  
PAESAGGISTICO**

**PROCEDURA PAESAGGISTICA DI AUTORIZZAZIONE  
UNICA (EX ART. 26 L.R. LIGURIA 16/2008) PER  
IMPIANTO EOLICO DEL "PASSO DELLA  
CAPPELLETTA"**

**DATA FEBBRAIO 2018 - IN ITINERE**

**PRESTAZIONE PROFESSIONALE REDAZIONE DEI DOCUMENTI PAESAGGISTICI PER  
L'AUTORIZZAZIONE ALLE MODIFICHE DELL'IMPIANTO AD  
AEROGENERATORI DEL "PASSO DELLA CAPPELLETTA"**

**MANSIONE RICOPERTA CAPOGRUPPO COORDINATORE**

**GRUPPO DI LAVORO RICCO&NERI ARCHITETTI ASSOCIATI, ARCH. GIACOMO  
GIANARDI, ING. MARIO DEL SANTO, GEOM. PAPIK DAL  
DEGAN)**

**IMPORTO DELLA PRESTAZIONE 85.000€ (IMPORTO COMPLESSIVO)**

**AMMINISTRAZIONI REFERENTI REGIONE LIGURIA, PROVINCIA DELLA SPEZIA E  
COMUNE DI VARESE LIGURE**



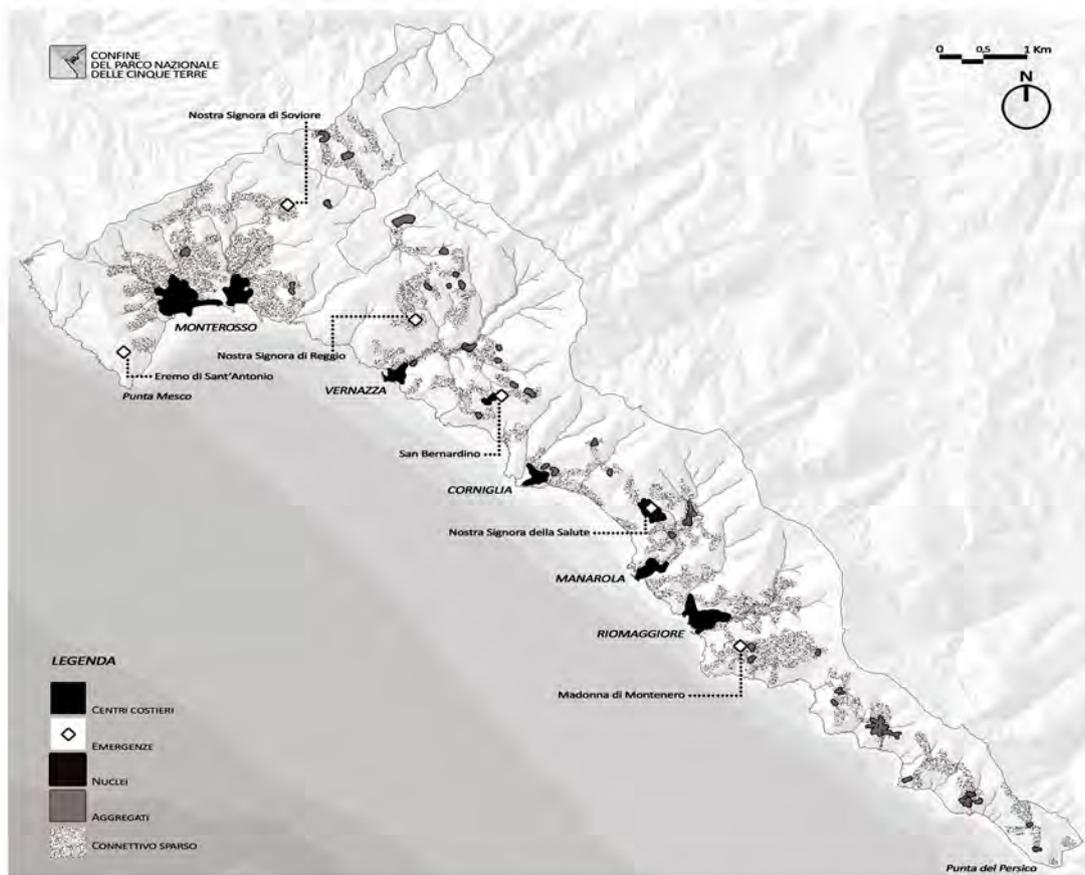
## CONTRATTI AUTONOMI DI RICERCA SCIENTIFICA CARATTERI E DINAMICHE EVOLUTIVE DEI PAESAGGI DELLE CINQUE TERRE

**DATA** 2015 - IN ITINERE

**CONTRATTI** INCARICO DI LAVORO AUTONOMO PER "ANALISI, RAPPRESENTAZIONI E VALUTAZIONI A CARATTERE TERRITORIALE, AMBIENTALE E PAESAGGISTICO DEL TERRITORIO EXTRAURBANO E DELLA CAMPAGNA ABITATA. PROGETTAZIONE DI PIANI URBANISTICI E TERRITORIALI" - D.D. N. 5008 DEL 22.06.2015

INCARICO DI LAVORO AUTONOMO PER "STUDI SULLE CARATTERISTICHE, SULLE TRASFORMAZIONI E SULLE DINAMICHE EVOLUTIVE DELLA "CAMPAGNA ABITATA"; METODI E TECNICHE DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONI E VALUTAZIONI A CARATTERE TERRITORIALE, AMBIENTALE E PAESAGGISTICO DEL TERRITORIO EXTRAURBANO E DELLA CAMPAGNA ABITATA; PROGETTAZIONE DI PIANI URBANISTICI E TERRITORIALI" - D.D. N. 7663 DEL 29.09.2015

**AMMINISTRAZIONI REFERENTI** SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA  
PARCO NAZIONALE DELLE CINQUE TERRE



I DUE INCARICHI, ATTUALMENTE *IN ITINERE*, SONO FINALIZZATI ALLA CATALOGAZIONE E ALL'ELABORAZIONE DI TUTTA LA CARTOGRAFIA TECNICA E DI RICERCA INERENTE LE 5 TERRE E L'ISTITUZIONE DELL'UNICO PARCO NAZIONALE LIGURE.

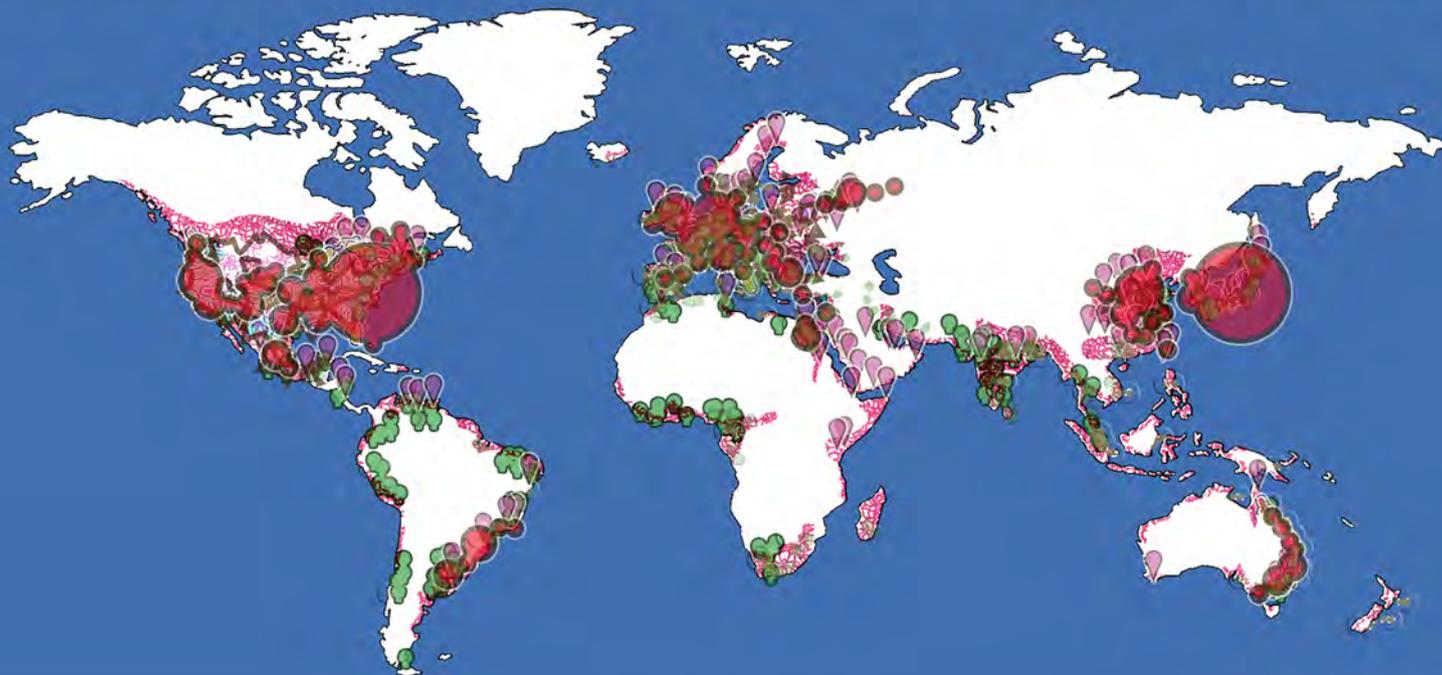
GLI INCARICHI PREVEDONO ANCHE L'ANALISI E LA VALUTAZIONE DI TUTTE LE COMPONENTI PAESAGGISTICHE DELL'AREA DI STUDIO, CON PARTICOLARE ATTENZIONE VERSO I FENOMENI ABITATIVI DI NUOVO IMPIANTO E LE LORO CORRELAZIONI CON LE INVARIANTI STRUTTURALI DEL PAESAGGIO AGRARIO E RURALE DELLE 5 TERRE.

DATA 2015/16

DATI DI PUBBLICAZIONE "LESSICO DELL'URBANO", *URBANISTICA3* -  
*JOURNAL OF URBAN DESIGN AND PLANNING*,  
ROMA

ISBN/ISSN/EAN 1973-9702

# LESSICO DELL'URBANO



IN QUESTO TESTO, DIVISO IN OTTO CAPITOLI E UNA CONCLUSIONE, SONO RACCOLTE, DESCRITTE E INDAGATE LE MOLTEPLICI DECLINAZIONI CON LE QUALI ODIERNAMENTE È DESCRITTA L'ESPLOSIONE DEL FENOMENO INSEDIATIVO URBANO MONDIALE IN AMBITO DISCIPLINARE E OLTRE.

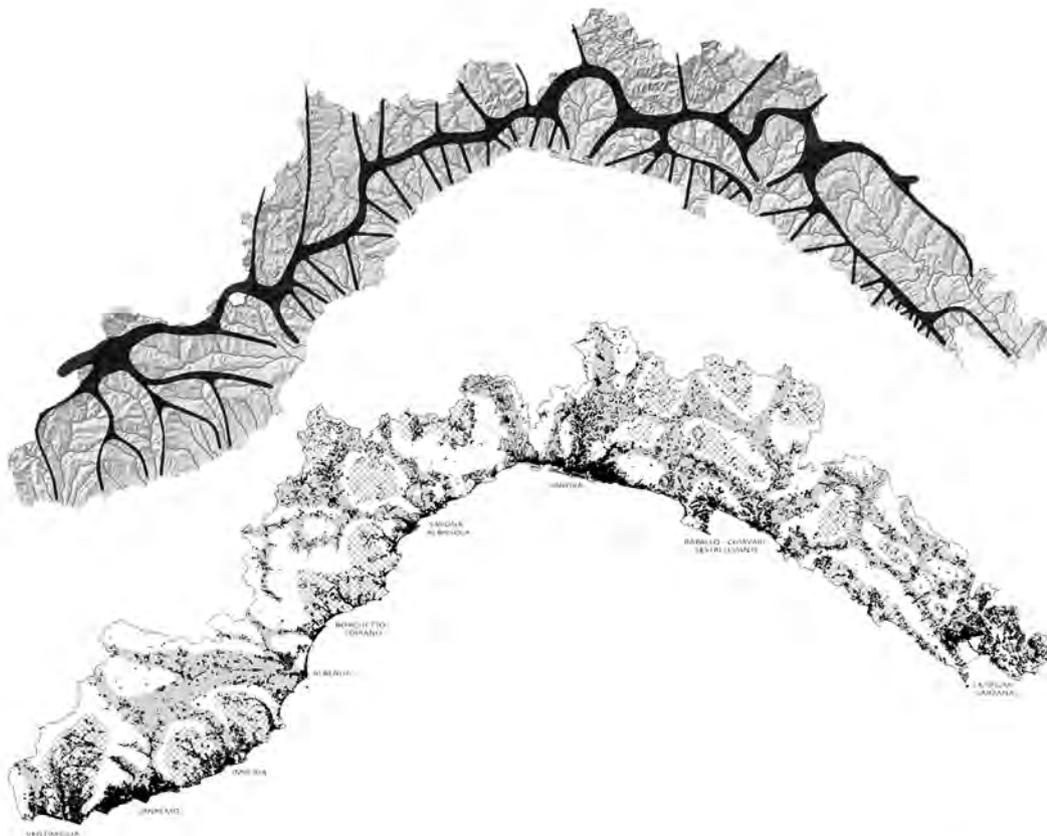
PERIURBANO, MEGALOPOLI, NUOVE CAMPAGNE, *EDGE CITY*, RURURBANIZZAZIONE, ECC., SONO SOLO ALCUNE DELLE NUMEROSISSIME DECLINAZIONI DI UN NUOVO MODELLO DI APPROPRIAZIONE DEL MONDO DA PARTE DELL'UOMO, INEDITO E INNOVATIVO, MA ANCHE DISTRUTTIVO E ALIENANTE.

LA RAPPRESENTAZIONE DEI TERMINI PUÒ AIUTARE A INQUADRARE IL FENOMENO IN ATTO IN UN QUADRO UNITARIO, COERENTE E COMPRESIBILE, AIUTANDO I CITTADINI A COMPRENDERE LE MOLTEPLICITÀ E LE TRASFORMAZIONI, OLTRE CHE SUPPORTARE LE DECISIONI E LA PROGRAMMAZIONE DEGLI STRUMENTI URBANISTICI.

**DATA 2014**

**DATI DI PUBBLICAZIONE** "IL LINGUAGGIO GRAFICO PER IL PROGETTO DEL TERRITORIO DEL XXI SECOLO", IN MARIOLINA BESIO (A CURA DI), *INGEGNERIA&PAESAGGIO IN ITALIA. UN PROGETTO PER LE VALLI E PER LE COSTE*, DONZELLI EDITORE, ROMA, PP. 197-200

**ISBN/ISSN/EAN 978-88-6843-062-7**



**IN QUESTO TESTO SONO RACCOLTE LE CONCLUSIONI DI UN GRUPPO DI RICERCA MULTIDISCIPLINARE CHE HA INDAGATO IL RAPPORTO TRA LE OPERE DI INGEGNERIA E LE STRUTTURE DELL'URBANIZZAZIONE LIGURE. LE OPERE DI INGEGNERIA SONO OGGI REALIZZATE AL DI FUORI DEGLI STRUMENTI URBANISTICI ORDINARI CHE REGOLANO E GOVERNANO LE TRASFORMAZIONI DEL TERRITORIO.**

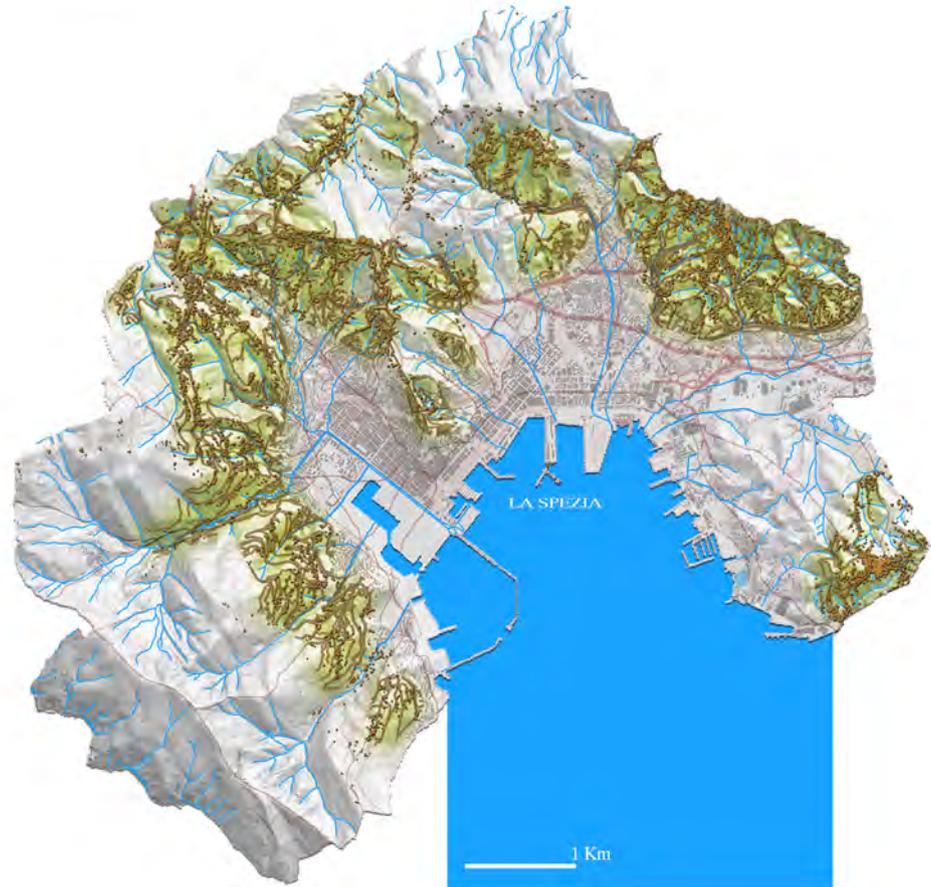
**IL TERRITORIO DEL CONFRONTO È QUELLO DELLE OPERE DI CONSOLIDAMENTO DEI VERSANTI E DI REGIMAZIONE DEI CORSI D'ACQUA, NEI SISTEMI VALLIVI, E DELLE SISTEMAZIONI PER LA DIFESA DALLE MAREGGIATE E PER LA FRUIZIONE DEGLI SPECCHI D'ACQUA E DEGLI ARENILI, SULLE COSTE, PRIVILEGIANDO LE OPERE OGGETTO DELL'ORDINARIA PRATICA PROFESSIONALE, PIUTTOSTO CHE QUELLE ECCEZIONALI, NEL SENSO DELL'OCCORRENZA, E RILEVANTI, NEL SENSO DELLA DIMENSIONE E DEL COSTO.**

**LA RICERCA HA PORTATO ALLA RAPPRESENTAZIONE DI CARTE ALLA SCALA REGIONALE DOVE LA LOCALIZZAZIONE DEI FENOMENI, GESTITA ATTRAVERSO UN DATABASE GEOGRAFICO MOLTO DETTAGLIATO, È STATA ELABORATA CON SOFTWARE DI GESTIONE DELLE IMMAGINI.**

DATA 2014

DATI DI PUBBLICAZIONE "CAMPAGNA ABITATA. CONTEMPORARY PERIPHERAL AREAS BETWEEN CITIES AND OPEN SPACES", IN *PLANUM - THE JOURNAL OF URBANISM*, N. 27, VOL. II, SECT. 4 (LIVING - MOVING THROUGH PLACES), FIRENZE, FEBRUARY - JUNE 2012, PP. 27-35

ISBN/ISSN/EAN 1723-0993 (VERSIONE CARTACEA)



LA CAMPAGNA ABITATA DELLO SPEZZINO - E DELLA LIGURIA IN GENERALE - È STATA OGGETTO DI UNA SERIE DI SEMINARI PER IL DOTTORATO DI PROGETTAZIONE URBANISTICA E TERRITORIALE DELL'UNIVERSITÀ DI FIRENZE.

IL CONTRIBUTO PUBBLICATO, INSIEME CON ALTRI CASI PRESENTATI NEL CORSO DEI SEMINARI INERENTI I PAESAGGI ABITATI COLLINARI ITALIANI, HA OTTENUTO IL PREMIO *EXCELLENCE IN TEACHING* ALLA CONFERENZA ANNUALE DELL'AESOP (ASSOCIATION OF EUROPEAN SCHOOLS OF PLANNING, L'ASSOCIAZIONE CHE RACCOGLIE SCUOLE DI PIANIFICAZIONE E DI URBANISTICA DA TUTTO IL MONDO), TENUTASI A DUBLINO DAL 15 AL 19 LUGLIO 2013.

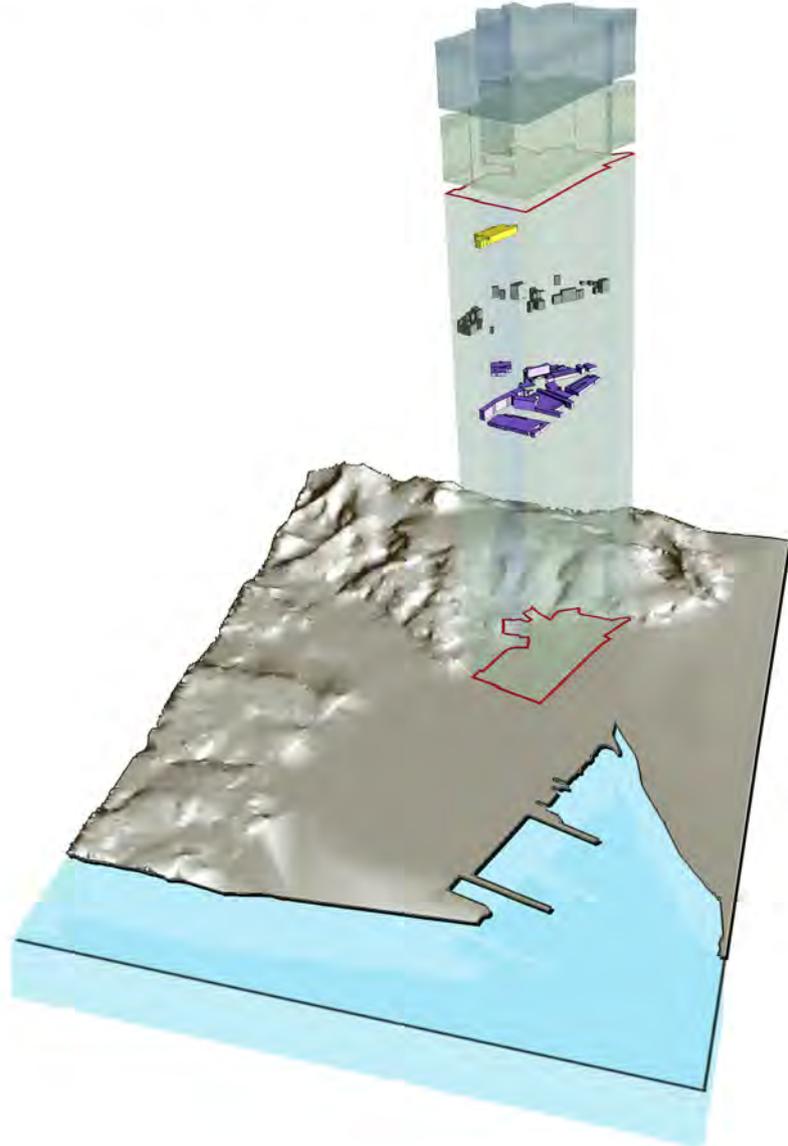


**PUBBLICAZIONE SCIENTIFICA**  
**LA TERZA TRANSIZIONE DEL TERRITORIO INSEDIATO:**  
**LA CITTÀ POST-INDUSTRIALE E LA CAMPAGNA ABITATA.**

*DATA* 2012

*DATI DI PUBBLICAZIONE* "SEA REPRESENTATION OF GENOA'S MUNICIPALITY  
URBAN PLAN: CRITERIA, METHODS AND TECHNIQUES",  
IN AA.VV., *PLANNING SUPPORT TOOLS: POLICY  
ANALYSIS, IMPLEMENTATION AND EVALUATION  
PROCEEDINGS OF THE SEVENTH INTERNATIONAL  
CONFERENCE ON INFORMATICS AND URBAN AND  
REGIONAL PLANNING INPUT 2012*, FRANCOANGELI  
EDIZIONI, MILANO, PP. 2059-2072

*ISBN/ISSN/EAN* ISBN 978-88-5687-597-3



**DATA 2010**

**DATI DI PUBBLICAZIONE** *IL RIGO MUSICALE*, A. VII, N. 35 (MAGGIO), P. 2,  
LA SPEZIA

**ISBN/ISSN/EAN** ISSN 2039-5809; CODICE RIVISTA E211736

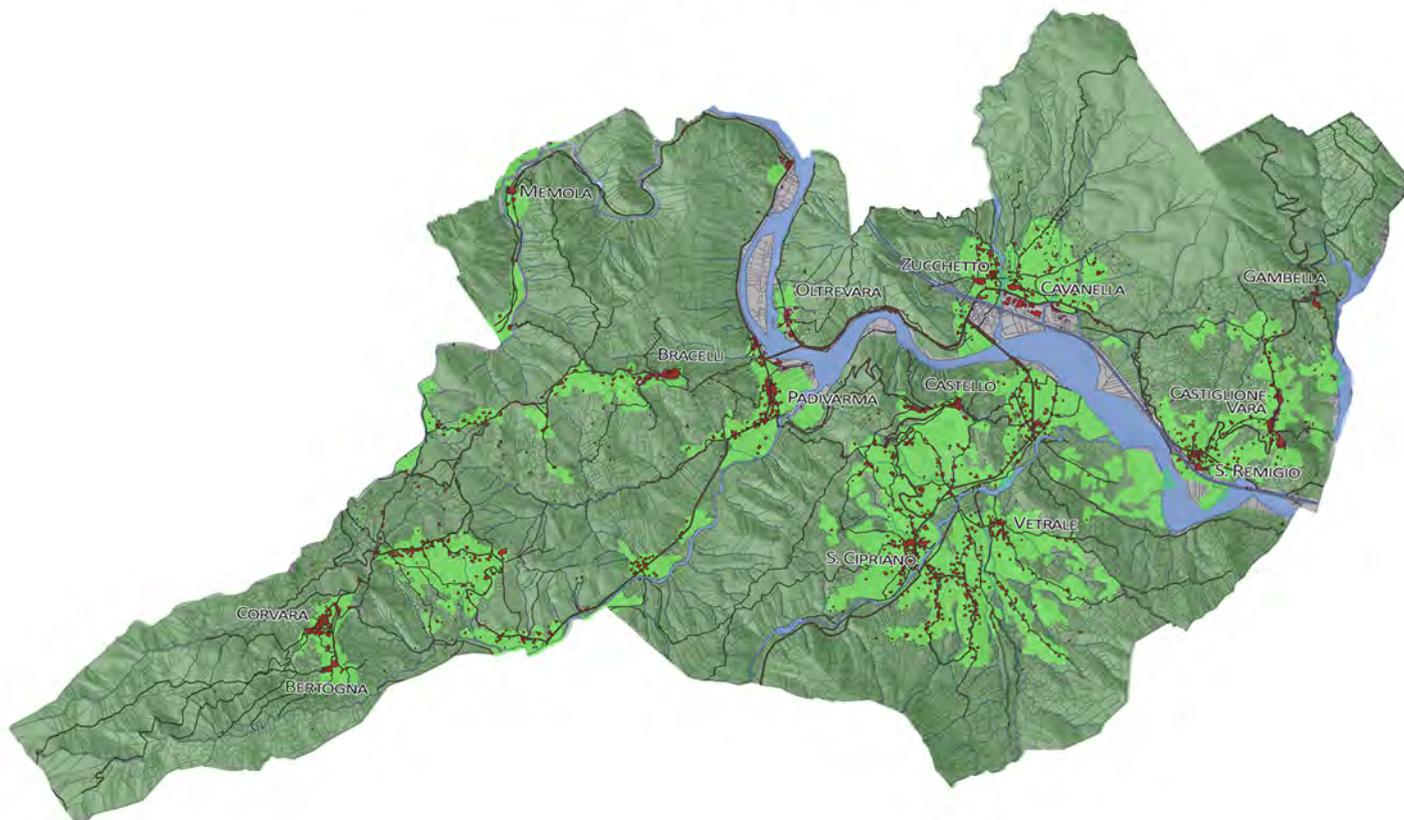




COMUNE DI BEVERINO

## PRESTAZIONE PROFESSIONALE REDAZIONE DELLA VAS PROPEDEUTICA AL P.U.C. DI BEVERINO (SP)

<b>DATA</b>	<b>GENNAIO 2013 - IN ITINERE</b>
<b>PRESTAZIONE PROFESSIONALE</b>	<b>REDAZIONE DELLA VAS PER IL PIANO URBANISTICO COMUNALE</b>
<b>GRUPPO DI LAVORO</b>	<b>RICCO &amp; NERI ARCHITETTI ASSOCIATI, ARCHH. PAOLO BUFFA E GIACOMO GIANARDI, DOTT.SSA GIULIA AMADEI</b>
<b>IMPORTO DELLA PRESTAZIONE</b>	<b>8.500€</b>
<b>AMMINISTRAZIONI REFERENTI</b>	<b>COMUNE DI BEVERINO (SP), INCARICO CON DET. DEL C.C. N. 45 DEL 07.11.2012</b>
<b>STATO DELLA PRESTAZIONE</b>	<b>SCOPING COMPLETATO</b>



L'INCARICO PREVEDE LA REDAZIONE DELLA VALUTAZIONE AMBIENTALE STRATEGICA PROPEDEUTICA ALLA REDAZIONE DEL NUOVO STRUMENTO URBANISTICO DEL COMUNE DI BEVERINO.

L'ELABORAZIONE DELLA VAS È STATA ESEGUITA IN AMBIENTE GEOMEDIA, CON PARZIALE UTILIZZO DI SISTEMI GIS OPEN SOURCE (GVSIG) E MOBILI (ARCPAD).

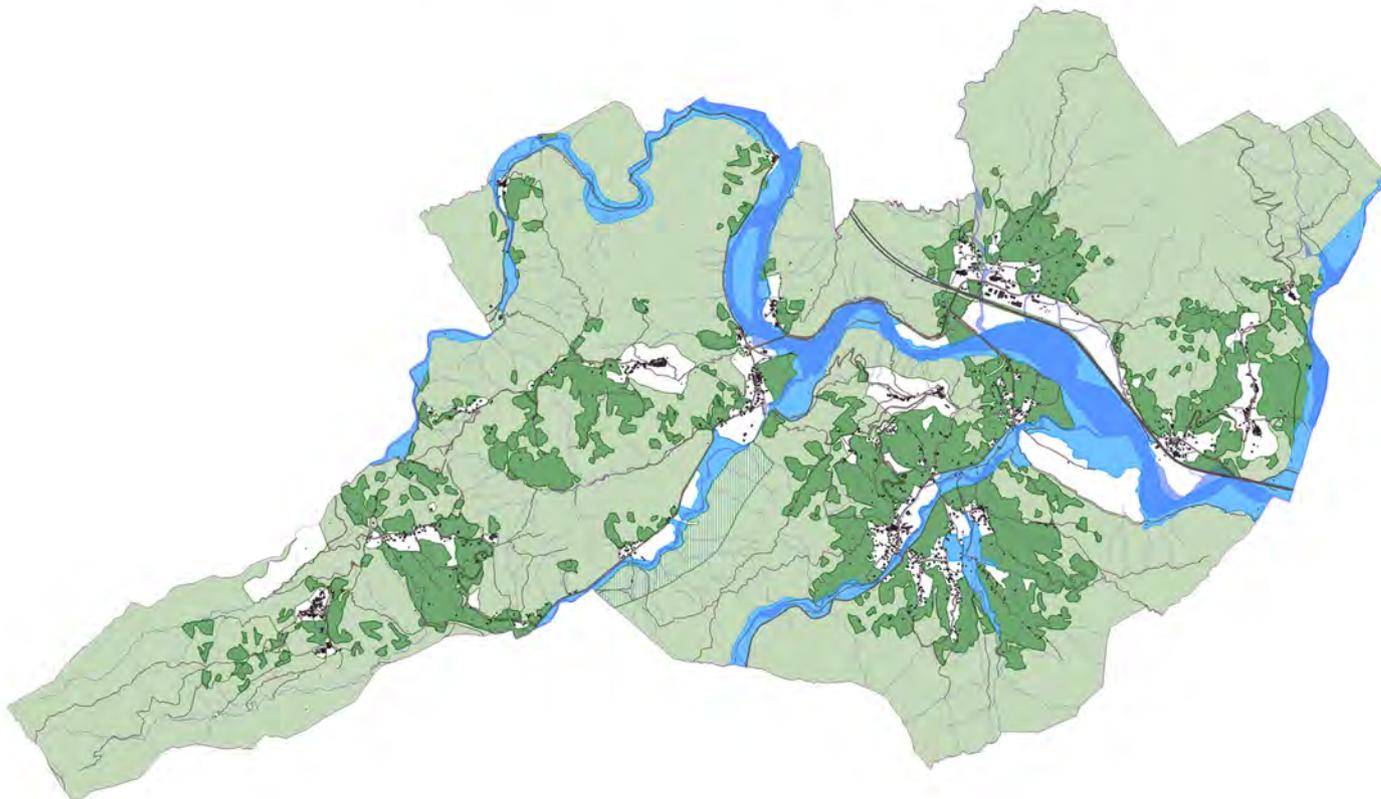
IN PARTICOLARE, IL SISTEMA È STATO UTILIZZATO PER RIPERIMETRARE LE AREE DEFINITE "CAMPAGNA ABITATA" DAL NUOVO PTR, ANCHE SE NON ANCORA APPROVATO.



COMUNE DI BEVERINO

## PRESTAZIONE PROFESSIONALE REDAZIONE DEL P.U.C. DI BEVERINO (SP)

<i>DATA</i>	<b>GENNAIO 2013 - IN ITINERE</b>
<i>PRESTAZIONE PROFESSIONALE</i>	<b>REDAZIONE DEL PIANO URBANISTICO COMUNALE</b>
<i>GRUPPO DI LAVORO</i>	<b>RICCO&amp;NERI ARCHITETTI ASSOCIATI, ARCHH. PAOLO BUFFA E GIACOMO GIANARDI, DOTT.SSA GIULIA AMADEI</b>
<i>IMPORTO DELLA PRESTAZIONE</i>	<b>38.500€</b>
<i>AMMINISTRAZIONI REFERENTI</i>	<b>COMUNE DI BEVERINO (SP), INCARICO CON DET. DEL C.C. N. 45 DEL 07.11.2012</b>
<i>STATO DELLA PRESTAZIONE</i>	<b>PRELIMINARE COMPLETATO</b>



L'INCARICO PREVEDE LA STESURA DEL NUOVO STRUMENTO URBANISTICO DEL COMUNE DI BEVERINO, IL CUI TERRITORIO È FORTEMENTE INTERESSATO DA FENOMENI INSEDIATIVI PULVISOLARI LEGATI ALLA VICINANZA CON IL POLO URBANO PRINCIPALE (LA SPEZIA) E LA REALTÀ TURISTICA COSTITITA DAL PARCO NAZIONALE DELLE CINQUE TERRE.

IL PRELIMINARE DI PIANO PREVEDE LA RICUCITURA E LA RIQUALIFICAZIONE DEI NUCLEI STORICI CON LE APPENDICI CONTEMPORANEE, IL RIPRISTINO DELLE AREE AGRICOLE E LA POSSIBILITÀ DI SVOLGERE ATTIVITÀ CONSONE CON LA SOSTENIBILITÀ DEL TERRITORIO.

CONCORSI INTERNAZIONALI DI PAESAGGIO  
EUROPEAN UNION PRIZE FOR CULTURAL HERITAGE -  
EUROPA NOSTRA AWARDS 2004 & 2005  
"A PLAN FOR THE CINQUE TERRE LANDSCAPE  
CONSERVATION AND ENHANCEMENT"

*DATA* 2004 - 2005

*RESPONSABILE DEL  
PROGETTO* PROF.SSA M. BESIO  
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DI GENOVA

*AMMINISTRAZIONI  
REFERENTI* FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DI GENOVA  
PARCO NAZIONALE DELLE CINQUE TERRE

*ESITI* MENZIONE SPECIALE

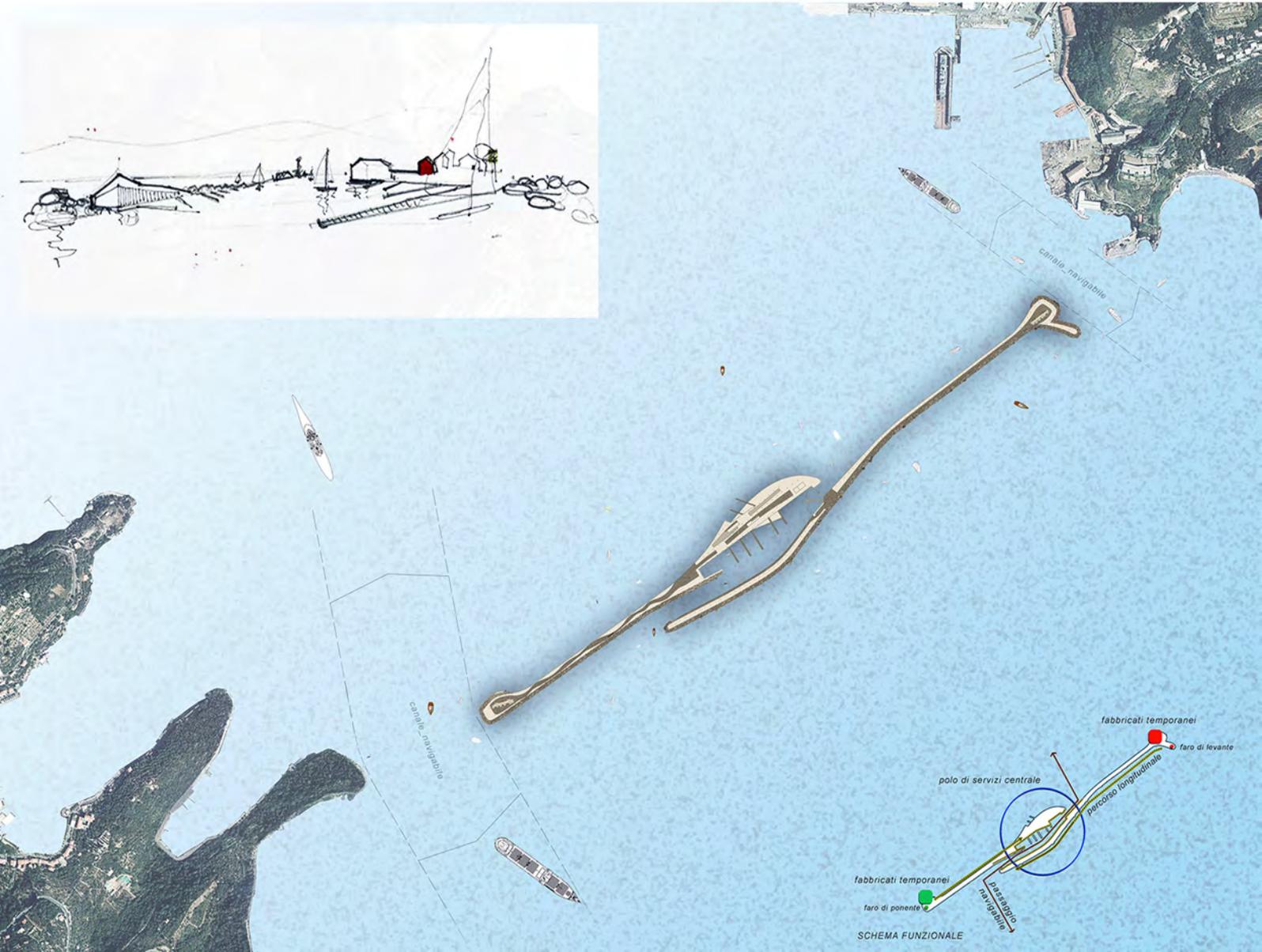


**DATA 2012**

**ENTE BANDITORE AUTORITÀ PORTUALE DELLA SPEZIA (SP)**

**MANSIONE ALL'INTERNO  
DEL GRUPPO DI  
PROGETTAZIONE CAPOGRUPPO**

**RISULTATO PROGETTO 2<sup>A</sup> CLASSIFICATO CON PREMIO DI 15.000€**





CONCORSI INTERNAZIONALI DI PAESAGGIO  
CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE PER LA  
RIQUALIFICAZIONE DEL PAESAGGIO E DEL TERRITORIO  
PROSPICIENTE IL LAGO DI CALDONAZZO

DATA 2012

ENTE BANDITORE COMUNE DI PERGINE VALSUGANA (TN)

MANSIONE ALL'INTERNO  
DEL GRUPPO DI  
PROGETTAZIONE CAPOGRUPPO

RISULTATO PROGETTO SEGNALATO CON MENZIONE



percorso  
pedonale/ciclabile

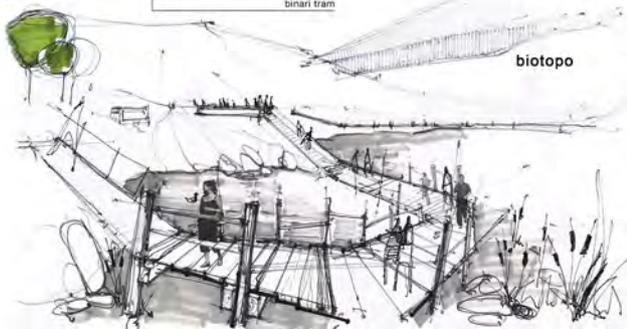
passaggio pedonale

SEZIONE B-B' scala 1 : 500

0m 100m 200m 300m  
scala 1:2000

tavola\_04\_xr5913

masterplan  
riqualificazione del lungilago Caldonazzo - Pergine Valsugana





PROVINCIA AUTONOMA DI  
BOLZANO ALTO ADIGE

# CONCORSI INTERNAZIONALI DI PAESAGGIO CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE PER LA PROTEZIONE CONTRO LE PIENE E LA VALORIZZAZIONE DELL'AREA FLUVIALE DI BRESSANONE (BZ)

DATA 2012

ENTE BANDITORE PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO (BZ)

MANSIONE ALL'INTERNO  
DEL GRUPPO DI  
PROGETTAZIONE **CAPOGRUPPO**

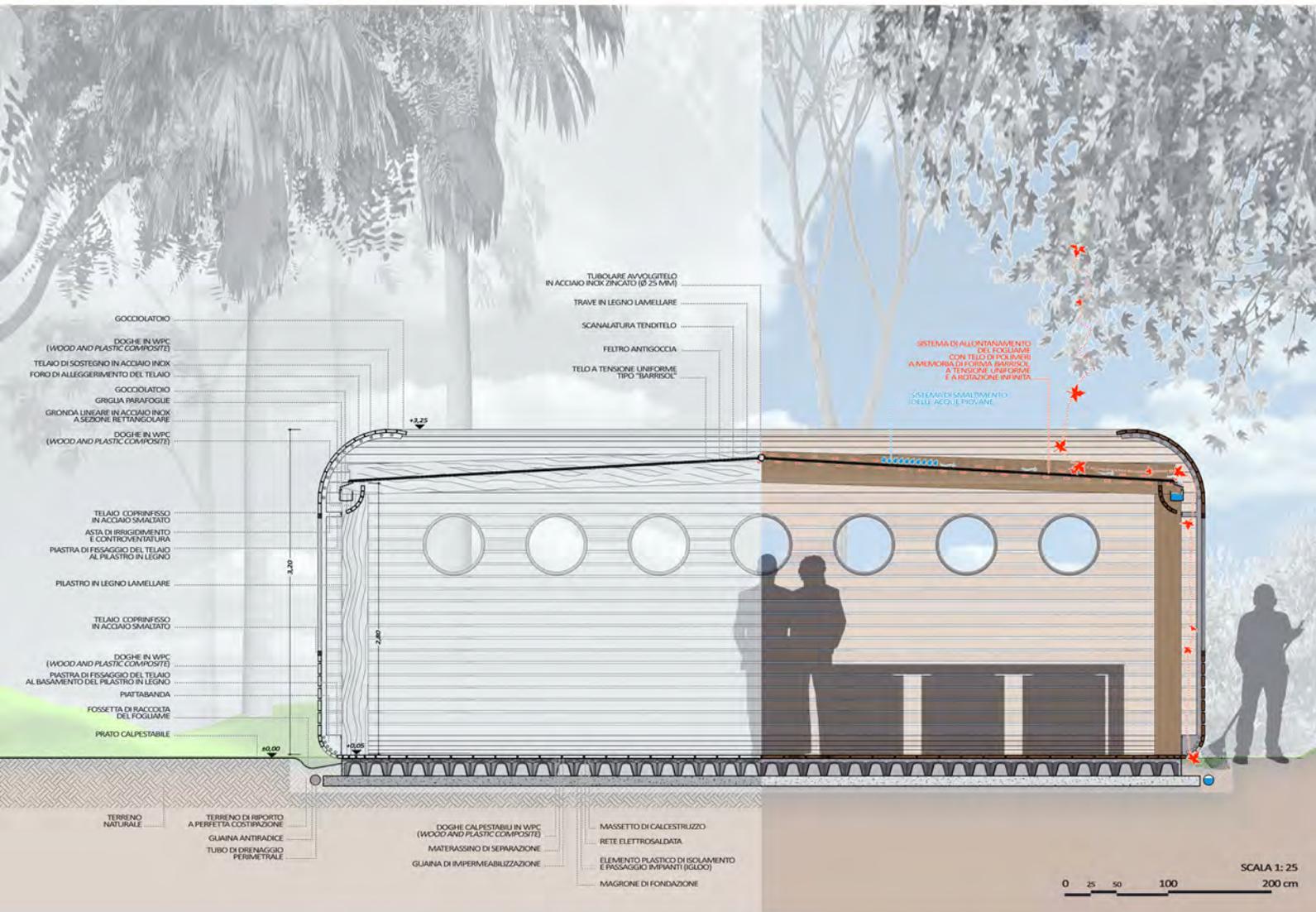
RISULTATO **PROGETTO SEGNALATO CON MENZIONE**



DATA GIUGNO-AGOSTO 2013

ENTE BANDITORE CIRCOLO UFFICIALI DELLA MARINA MILITARE ITALIANA  
"VITTORIO VENETO" DELLA SPEZIA (SP)

RISULTATO PROGETTO 2^ CLASSIFICATO (EX-AEQUO)



TRA I NUMEROSISSIMI CONCORSI NAZIONALI DI ARCHITETTURA E PAESAGGIO, SI SEGNA LA PARTECIPAZIONE "SU INVITO" PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL PADIGLIONE NEI GIARDINI MONUMENTALI DEL CIRCOLO UFFICIALI DI MARINA DELLA SPEZIA, EDIFICIO E GIARDINO VINCOLATI EX LEGE 1089/1939.

# ISR

## MONUMENTI "RESISTENZA"

*DATA* GIUGNO 2005

*LOCATION* GIARDINI MONUMENTALI DELLA SPEZIA

*GRUPPO DI PROGETTAZIONE* RICCO&NERI ARCHITETTI ASSOCIATI, RUGGIA E BERTOLI  
ARCHITETTI, ARCHH. M. BARONTI E C. FARINELLI, A. TROTTA  
(ARTISTA)

*ENTE PROMOTORE* COMITATO PROVINCIALE UNITARIO DELLA RESISTENZA LA SPEZIA



## ALLESTIMENTI/EVENTI/INSTALLAZIONI URBANE FARI & FANALI

**DATA** GIUGNO 2011

**LOCATION** ALLESTIMENTO URBANO ALL'INTERNO DEL NUCLEO STORICO DELLA CITTÀ DELLA SPEZIA, NELL'AMBITO DELLA MANIFESTAZIONE "FESTA DELLA MARINERIA 2011"

**AMMINISTRAZIONI  
REFERENTI** COMUNE DELLA SPEZIA



ALLESTIMENTI E RESTAURI DI EDIFICI VINCOLATI EX LEGE  
1089/1939  
**SALA DELLE POLENE AL MUSEO TECNICO NAVALE  
DELLA SPEZIA (SP)**

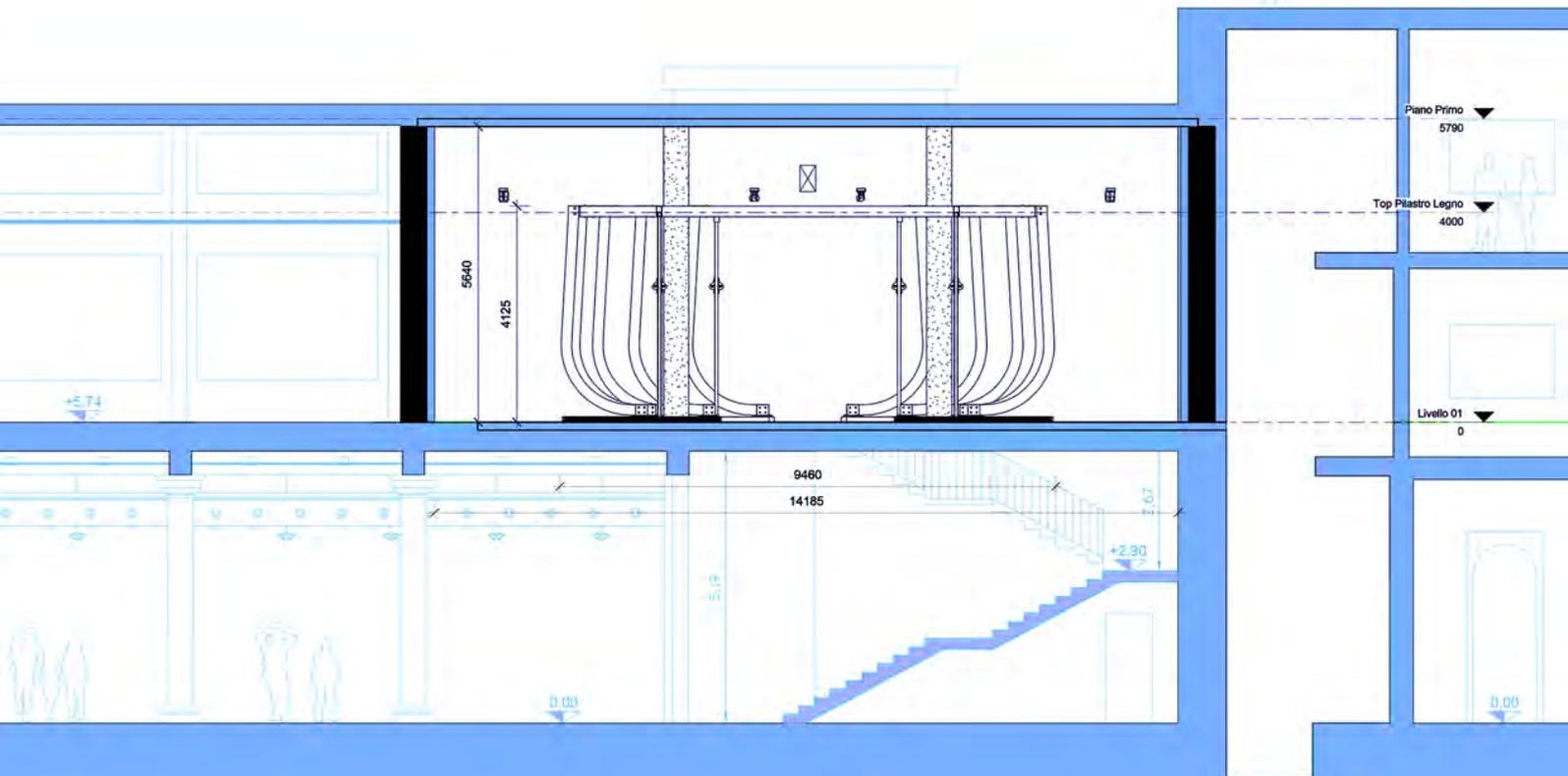
DATA DICEMBRE 2015 - MAGGIO 2017

PRESTAZIONE PROFESSIONALE **RECUPERO FUNZIONALE, ALLESTIMENTO MUSEALE COMPLESSIVO,  
PROGETTO ESECUTIVO ARCHITETTONICO E DI IMPIANTI**

GRUPPO DI LAVORO **RICCO&NERI ARCHITETTI ASSOCIATI, ING. M. DEL SANTO,  
ARCHH. G. GIANARDI, A. DE LUCA, F. CANTIERI**

IMPORTO DELLE OPERE **240.000€**

AMMINISTRAZIONI REFERENTI **MARINA MILITARE ITALIANA,  
SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI DELLA LIGURIA**





COMUNE DI  
CALICE AL CORNOVIGLIO

## RESTAURI (EDIFICI VINCOLATI EX LEGE 1089/1939) CASTELLO DORIA - MALASPINA DI CALICE AL CORNOVIGLIO (SP)

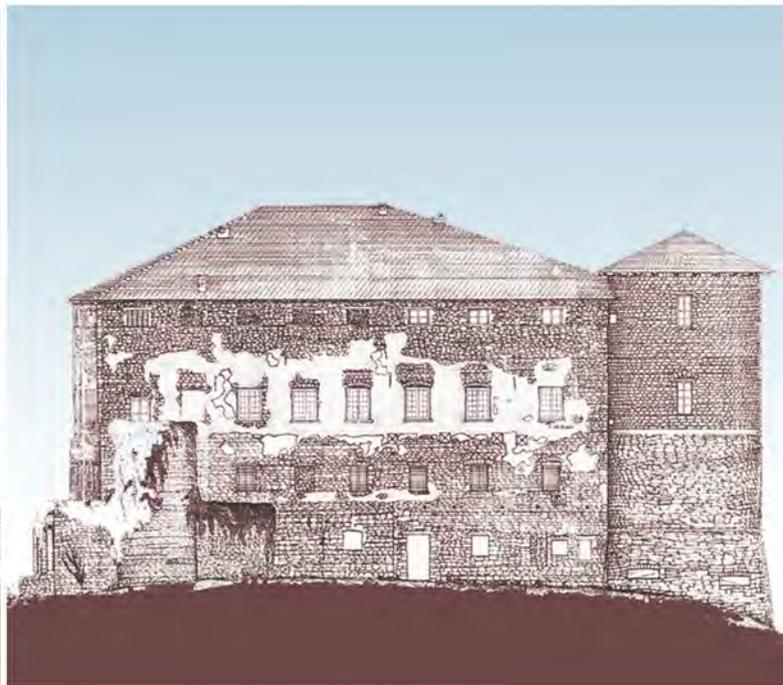
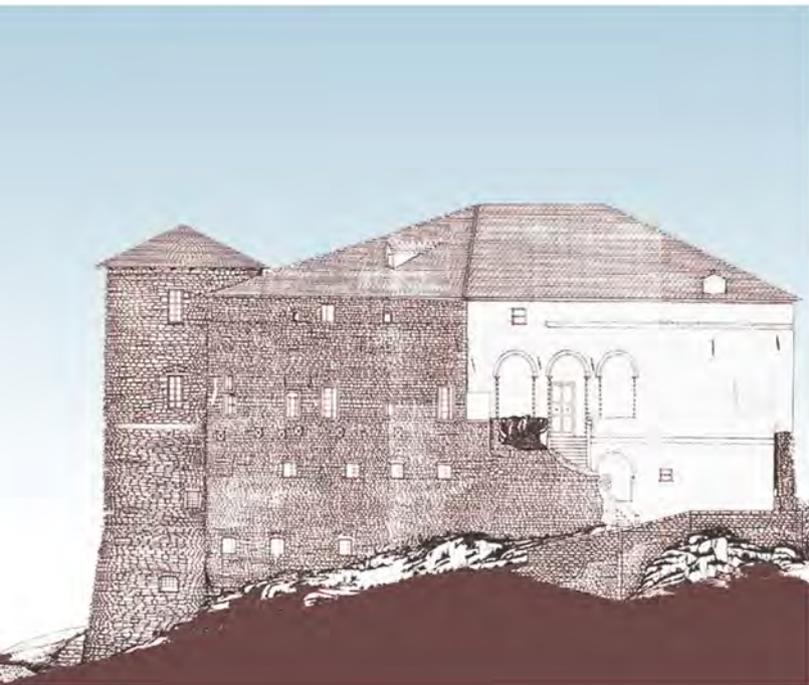
**DATA** 2003-2009; 2017

**PRESTAZIONE PROFESSIONALE** RESTAURI VARI, NUOVI ALLESTIMENTI INTERNI, RECUPERO DI SPAZI A NUOVE DESTINAZIONI D'USO MUSEALI, RIFACIMENTI STRUTTURALI DELLE STRUTTURE LIGNEE, ADEGUAMENTI STRUTTURALI E SUPERAMENTO DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE, IMPIANTI E ALLESTIMENTI ILLUMINOTECNICI

**GRUPPO DI LAVORO** RICCO&NERI ARCHITETTI ASSOCIATI, ARCHH. P. BUFFA, C. FARINELLI, S. MOGGIA E M. NARDINI

**IMPORTO DELLA PRESTAZIONE** OLTRE SOGLIA MASSIMA COMUNITARIA

**AMMINISTRAZIONI REFERENTI** COMUNE DI CALICE AL CORNOVIGLIO  
SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI DELLA LIGURIA



I VARI PROGETTI DI RESTAURO HANNO PREVISTO IL RECUPERO DEI LOCALI INTERNI DEL CASTELLO DORIA - MALASPINA, LOCALI PARZIALMENTE UTILIZZATI COME DEPOSITO E ARCHIVIO DA PARTE DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE E, IN PARTE MINORE, COSTITUITI DALL'ANTICA CISTERNA A SERVIZIO DEL CASTELLO.

È STATO PROGETTATO E REALIZZATO UN RIUSO FUNZIONALE DEGLI SPAZI AD ATTIVITÀ DI RISTORO E ACCOGLIENZA, COLLEGATE CON LE ESPOSIZIONI MUSEALI PRESENTI AI VARI PIANI; LA CISTERNA È STATA COLLEGATA AI LOCALI DEL MUSEO DELL'APICOLTURA E ACCGLIE UNA SALA MULTIMEDIALE ATTREZZATA CON COMPUTER E SISTEMI DI VIDEOPROIEZIONE ILLUSTRANTI LE MEMORIE LOCALI E LE PECULIARITÀ DEL TERRITORIO COMUNALE.

ALTRI RESTAURI CONSERVATIVI HANNO INTERESSATO GLI ARCONI ESTERNI, LE STRUTTURE LIGNEE DELLE COPERTURE, I PARAMENTI MURARI ESTERNI E GLI ACCESSI PER I DIVERSAMENTI ABILI.



DIOCESI DELLA SPEZIA,  
SARZANA E BRUGNATO

**RESTAURI (EDIFICI VINCOLATI EX LEGE 1089/1939)  
SANTUARIO DELLA MADONNA DELL'OLMO  
DI FABIANO ALTO (SP)**

**DATA 2009**

**PRESTAZIONE PROFESSIONALE RESTAURI INTERNI ED ESTERNI, IMPIANTI E ALLESTIMENTI ILLUMINOTECNICI**

**GRUPPO DI LAVORO RICCO&NERI ARCHITETTI ASSOCIATI, ARCH. C. FARINELLI**

**IMPORTO DELLA PRESTAZIONE 143.000€**

**AMMINISTRAZIONI REFERENTI CURIA VESCOVILE DELLA SPEZIA, SARZANA E BRUGNATO  
SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI DELLA LIGURIA**





DIOCESI DELLA SPEZIA,  
SARZANA E BRUGNATO



**RESTAURI (EDIFICI VINCOLATI EX LEGE 1089/1939)  
PARROCCHIALE DELLA MADONNA DELLE GRAZIE, LE  
GRAZIE DI PORTO VENERE (SP)**

**DATA** NOVEMBRE 2002 - OTTOBRE 2003

**PRESTAZIONE  
PROFESSIONALE** RESTAURI ESTERNI, IMPIANTI E ALLESTIMENTI ILLUMINOTECNICI

**GRUPPO DI LAVORO** RICCO&NERI ARCHITETTI ASSOCIATI, ARCH. C. FARINELLI

**IMPORTO DELLA  
PRESTAZIONE** 569.000€

**AMMINISTRAZIONI  
REFERENTI** CURIA VESCOVILE DELLA SPEZIA, SARZANA E BRUGNATO  
SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI DELLA LIGURIA





DIOCESI DELLA SPEZIA,  
SARZANA E BRUGNATO



**INSERIMENTI PAESAGGISTICI DI NUOVE EDIFICAZIONI IN AREE  
VINCOLATE EX LEGE 1089/1939  
PARCHEGGIO INTERATO PER 80 POSTI CON ANNESSA  
AREA SPORTIVA, PUGLIOLA DI LERICI (SP)**

**DATA** DICEMBRE 2007 - MAGGIO 2010

**PRESTAZIONE PROFESSIONALE** PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED ESECUTIVA, INSERIMENTO PAESAGGISTICO

**GRUPPO DI LAVORO** RICCO&NERI ARCHITETTI ASSOCIATI, ARCH. C. FARINELLI

**IMPORTO DELLA PRESTAZIONE** 1.200.000€

**AMMINISTRAZIONI REFERENTI** CURIA VESCOVILE DELLA SPEZIA, SARZANA E BRUGNATO  
SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI DELLA LIGURIA



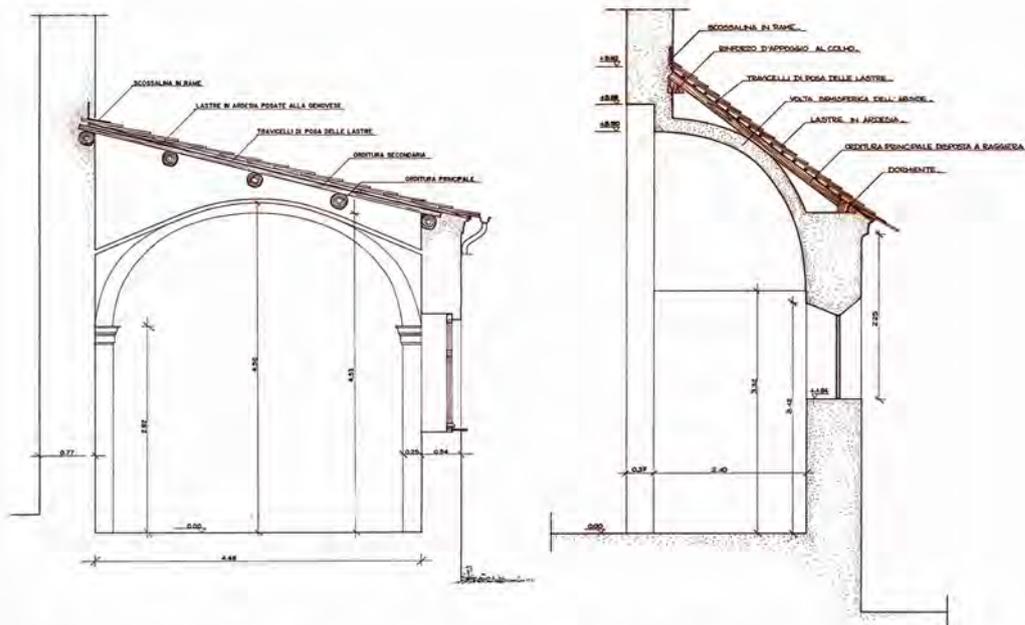
**DATA 2002**

**PRESTAZIONE PROFESSIONALE** **RECUPERO DELLE COPERTURE DELL'ORATORIO LATERALE AL CORPO DELLA CHIESA E DEGLI ABSIDI**

**GRUPPO DI LAVORO** **RICCO&NERI ARCHITETTI ASSOCIATI, ARCH. R. DELVIGO**

**IMPORTO DELLA PRESTAZIONE** **178.000€**

**AMMINISTRAZIONI REFERENTI** **CURIA VESCOVILE DELLA SPEZIA, SARZANA E BRUGNATO  
SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI DELLA LIGURIA**



LA CHIESA DI SAN VENERIO È SITA AL CENTRO DELLA VASTA SPIANATA ORIENTALE DEL COMUNE SPEZZINO E COSTITUISCE UNA DELLE COSTRUZIONI PIÙ ANTICHE DEL GOLFO. PREVALENTEMENTE DI IMPIANTO ROMANICO, LA SEMPLICE FACCIATA A CAPANNA È APERTA DA UN UNICO PORTALE AD ARCO LUNATO, SORMONTATO DA UNA BIFORA I CUI ARCHETTI OGIVALI E LA COLONNINA CON CAPITELLO A FOGLIE APPAIONO RICONDUCEBILI A UN SUCCESSIVO INTERVENTO GOTICO. LA MURATURA DELL'EDIFICIO È COSTITUITA DA BOZZE DI ARENARIA BEN SQUADRATE, CON L'INTRUSIONE DI ALCUNI CONCI DI MINORI DIMENSIONI IN CALCARE GRIGIO, FORSE PROVENIENTI DALLO SPOGLIO DELL'EDIFICIO ROMANICO, E POCHI ED ERRATICI FRAMMENTI MARMOREI.

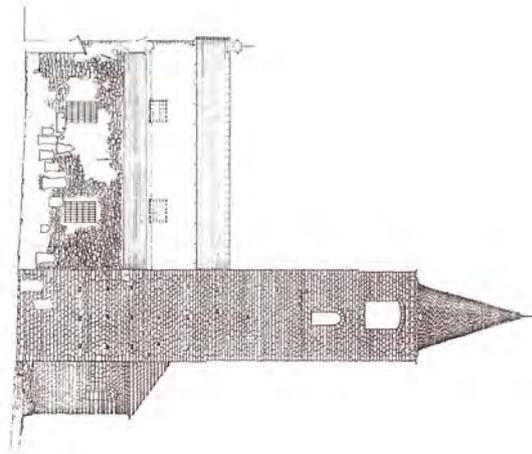
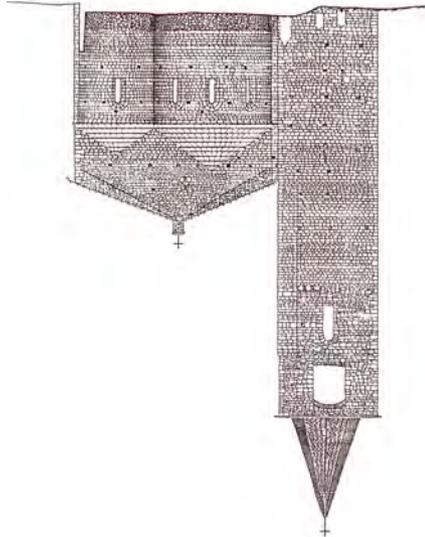
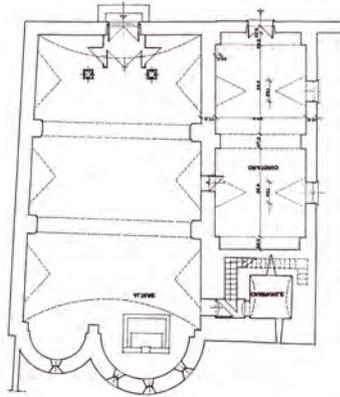
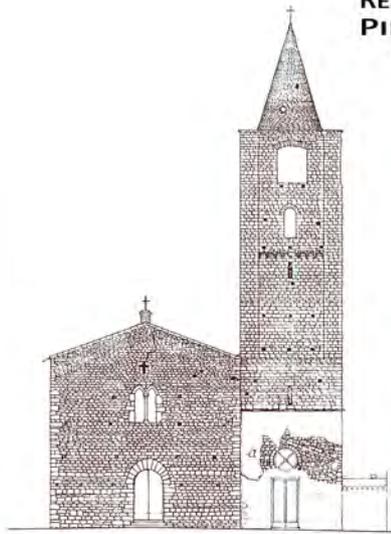
INTERNAMENTE AL CHIESA È A NAVATA UNICA BIABSIDATA, CON ABSIDI APERTE DA MONOFORE DOPPIAMENTE STROMBATE. IL CAMPANILE, IL CUI APPARATO MURARIO È A PICCOLI CONCI TENDENTI AL RETTANGOLARE CON VISTOSE RITESSITURE, APPARE ERETTO INDIPENDENTE DALLA PIEVE ROMANICA E SOLO SUCCESSIVAMENTE INGLOBATO NELLA COSTRUZIONE SACRA. IL REGISTRO INFERIORE, MOLTO MASSICCIO, NON PRESENTA ALCUN TIPO DI DECORAZIONE NÉ APERTURE DI AMPIA LUCE, MENTRE A PARTIRE DALL'ATTACCO DEL TETTO DELLA CHIESA SI PROFILANO DELLE LARGHE LESENE ANGOLARI, SPEZZATE DA UNA SEQUENZA DI ARCHETTI PENSILI IN COTTO E IN CALCARE. LE APERTURE A QUESTI SUPERIORI, COSÌ COME L'APERTURA PIRAMIDALE IN LAVAGNA, SONO CERTAMENTE ASCRIBIBILI A PIÙ AMPI INTERVENTI ESEGUITI NELLA PRIMA METÀ DEL XVII SECOLO.

L'INTERVENTO HA RIGUARDATO PRINCIPALMENTE IL RECUPERO DELLE COPERTURE DELL'ORATORIO LATERALE AL CORPO DELLA CHIESA E DEGLI ABSIDI. L'INTERVENTO È STATO EFFETTUATO UTILIZZANDO L'ARDESIA SECONDO I CANONI COSTRUTTIVI STORICI LIGURI.

RESTAURI (EDIFICI VINCOLATI EX LEGE 1089/1939)  
PIEVE DI SAN VENERIO (SP)



DIOCESI DELLA SPEZIA,  
SARZANA E BRUGNATO





DIOCESI DELLA SPEZIA,  
SARZANA E BRUGNATO

**RESTAURI (EDIFICI VINCOLATI EX LEGE 1089/1939)**  
**CHIESA PARROCCHIALE SS. GIOVANNI E AGOSTINO (SP)**

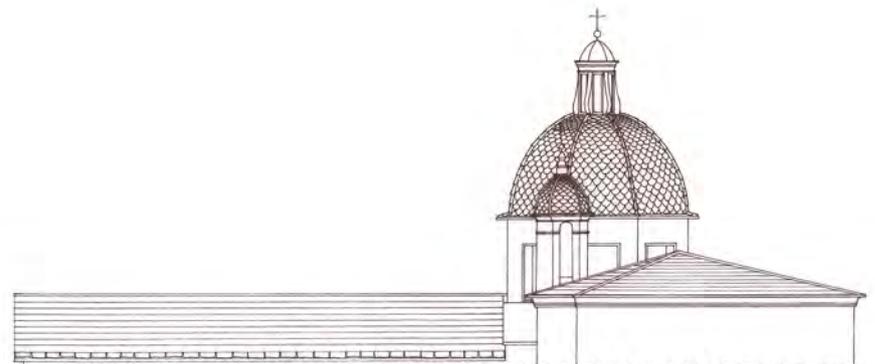
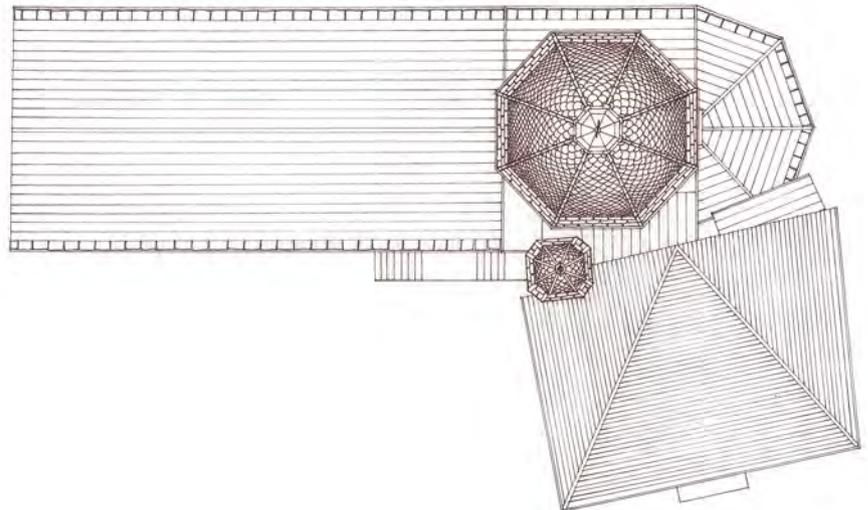
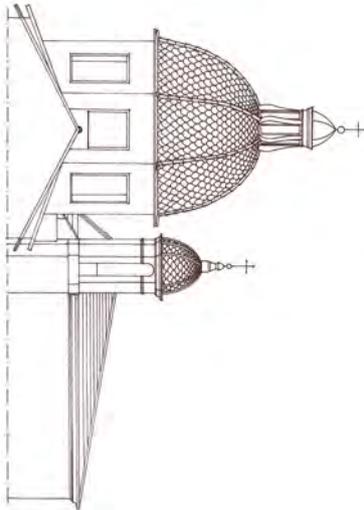
**DATA** 2002

**PRESTAZIONE PROFESSIONALE** **RECUPERO CONSERVATIVO DELLE COPERTURE DELLA CHIESA, DEGLI ABSIDI E DELLE CUPOLE**

**GRUPPO DI LAVORO** **RICCO&NERI ARCHITETTI ASSOCIATI, ARCH. R. DELVIGO**

**IMPORTO DELLA PRESTAZIONE** **281.000€**

**AMMINISTRAZIONI REFERENTI** **CURIA VESCOVILE DELLA SPEZIA, SARZANA E BRUGNATO**  
**SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI DELLA LIGURIA**





DIOCESI DELLA SPEZIA,  
SARZANA E BRUGNATO

**RESTAURI (EDIFICI VINCOLATI EX LEGE 1089/1939)  
CHIESETTA ORATORIO DELLA MADONNA DELLA NEVE DI  
MOLINO ROTATO, ROCCHETTA VARA (SP)**

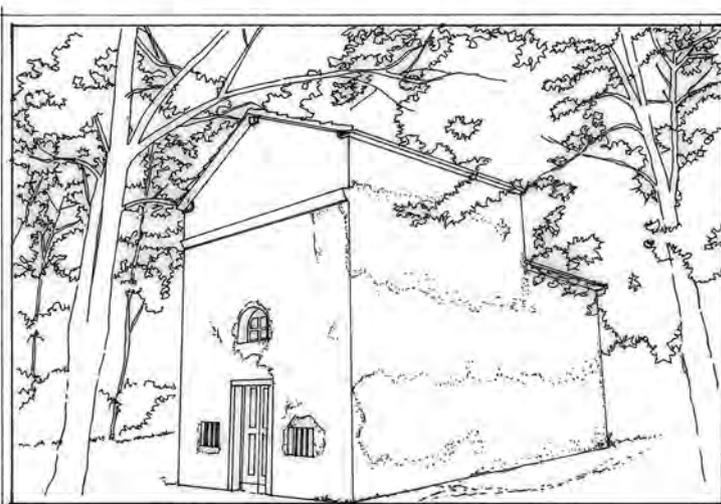
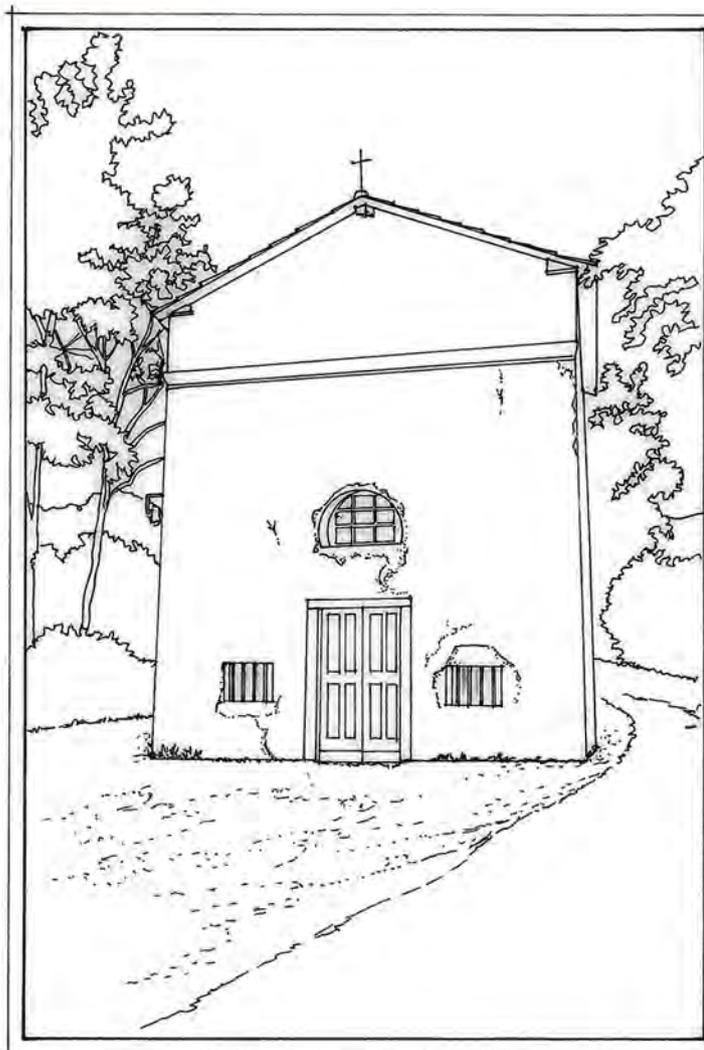
**DATA 2001**

**PRESTAZIONE PROFESSIONALE RECUPERO CONSERVATIVO DELLE FACCIATE E DELLA COPERTURA DELLA CHIESA**

**GRUPPO DI LAVORO RICCO&NERI ARCHITETTI ASSOCIATI, ARCH. R. DELVIGO**

**IMPORTO DELLA PRESTAZIONE 51.000€**

**AMMINISTRAZIONI REFERENTI CURIA VESCOVILE DELLA SPEZIA, SARZANA E BRUGNATO  
SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI DELLA LIGURIA**





# ALLESTIMENTI MUSEOGRAFICI IL SOMMERSIBILE ITALIANO DAL DELFINO ALLO SCIRÈ E STRUMENTI TECNICO-SUBACQUEI PANERAI

**DATA** 6 NOVEMBRE 2003 - 8 FEBBRAIO 2004

**PRESTAZIONE PROFESSIONALE** ALLESTIMENTO COMPLESSIVO, APPARATO SCENICO, ILLUMINOTECNICO E SONORO

**GRUPPO DI LAVORO** RICCO&NERI ARCHITETTI ASSOCIATI, ARCH. C. FARINELLI

**IMPORTO DELLA PRESTAZIONE** 149.000€

**AMMINISTRAZIONI ED ENTI REFERENTI** MUSEO TECNICO NAVALE DELLA SPEZIA  
SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI DELLA LIGURIA  
OFFICINE PANERAI



**RISTRUTTURAZIONI DI EDIFICI STORICI DI PREGIO IN AREE  
SOTTOPOSTE A VINCOLO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE  
LOCANDA SAN PIETRO DI PORTO VENERE (SP)**

**DATA** 2004 - 2015

**PRESTAZIONE PROFESSIONALE** PROGETTO ARCHITETTONICO DI RESTAURO E DI SOSTITUZIONE EDILIZIA, COMPRESIVO DI VARIANTE AL P.U.C. DI PORTO VENERE

**GRUPPO DI LAVORO** RICCO&NERI ARCHITETTI ASSOCIATI, ARCHH. P. BUFFA ED E. AMIDEI, ING. G. GHIARONI

**IMPORTO DELLA PRESTAZIONE** 875.000€

**COMMITTENTE** PRIVATI



**RISTRUTTURAZIONI DI EDIFICI STORICI DI PREGIO IN AREE  
SOTTOPOSTE A VINCOLO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE  
ALBERGO BELVEDERE DI PORTO VENERE (SP)**

*DATA* 2002 - 2005

*PRESTAZIONE  
PROFESSIONALE* **PROGETTO ARCHITETTONICO DI RESTAURO, RISTRUTTURAZIONE  
INTERNA ED ESTERNA, RIFACIMENTO DELLE COPERTURE E  
AMPLIAMENTO**

*GRUPPO DI LAVORO* **RICCO&NERI ARCHITETTI ASSOCIATI, ARCHH. C. FARINELLI E S.  
MOGGIA**

*IMPORTO DELLA  
PRESTAZIONE* **1.250.000€**

*COMMITTENTE* **PRIVATI**



**RISTRUTTURAZIONI DI EDIFICI STORICI DI PREGIO IN AREE  
SOTTOPOSTE A VINCOLO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE  
VILLA MORELLI DI MAGGIANO (SP)**

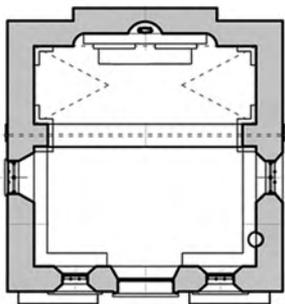
**DATA 2006 - 2012**

**PRESTAZIONE PROFESSIONALE** INSERIMENTO PAESAGGISTICO, PROGETTO ARCHITETTONICO DI RESTAURO DELLA CAPPELLA, RISTRUTTURAZIONE INTERNA

**GRUPPO DI LAVORO** RICCO&NERI ARCHITETTI ASSOCIATI, ARCHH. P. BUFFA E M. NARDINI

**IMPORTO DELLA PRESTAZIONE** 225.000€

**COMMITTENTE** PRIVATI



**RISTRUTTURAZIONI DI EDIFICI STORICI DI PREGIO IN AREE  
SOTTOPOSTE A VINCOLO PAESAGGISTICO-AMBIENTALE  
EX-SCUOLA ELEMENTARE DI FABIANO ALTO (SP)**

**DATA** 2009 - 2011

**PRESTAZIONE PROFESSIONALE** **PROGETTO ARCHITETTONICO DI SVUOTAMENTO INTERNO E  
RICONVERSIONE FUNZIONALE AD ATTIVITÀ TURISTICO-RICETTIVA,  
RESTAURO CONSERVATIVO DEGLI APPARATI DECORATIVI ESTERNI**

**GRUPPO DI LAVORO** **RICCO&NERI ARCHITETTI ASSOCIATI**

**IMPORTO DELLA PRESTAZIONE** **176.000€**

**COMMITTENTE** **PRIVATI**





DIOCESI DELLA SPEZIA,  
SARZANA E BRUGNATO



**RISTRUTTURAZIONI DI EDIFICI STORICI SOTTOPOSTI A VINCOLO  
STORICO-PAESAGGISTICO  
MUSEO DIOCESANO  
NELL'ORATORIO DI SAN BERNARDINO (SP)**

**DATA** 2000 - 2003

**PRESTAZIONE  
PROFESSIONALE** PROGETTO ARCHITETTONICO DI SVUOTAMENTO INTERNO E  
RICONVERSIONE FUNZIONALE A SPAZIO MUSEALE, RESTAURO  
CONSERVATIVO DEGLI APPARATI DECORATIVI ESTERNI,  
ALLESTIMENTI D'IMPIANTI E ILLUMINOTECNICI

**GRUPPO DI LAVORO** RICCO&NERI ARCHITETTI ASSOCIATI

**IMPORTO DELLA  
PRESTAZIONE** OLTRE SOGLIA MASSIMA COMUNITARIA

**COMMITTENTE** CURIA VESCOVILE DELLA SPEZIA, SARZANA E BRUGNATO  
SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI DELLA LIGURIA



**RISTRUTTURAZIONI DI EDIFICI STORICI SOTTOPOSTI A VINCOLO  
STORICO-PAESAGGISTICO  
ALBERGO *PARADISO* DI PORTO VENERE (SP)**

*DATA* 2007 - 2008; 2014 - 2017

*PRESTAZIONE PROFESSIONALE* **PROGETTO PRELIMINARE ARCHITETTONICO DI AMPLIAMENTO E SOPRAELEVAZIONE**

*GRUPPO DI LAVORO* **RICCO&NERI ARCHITETTI ASSOCIATI, ARCH. C. FARINELLI**

*IMPORTO DELLA PRESTAZIONE* **415.000€**

*COMMITTENTI* **PRIVATI**



**PROGETTAZIONE E AMPLIAMENTO DI STRUTTURE BALNEARI IN  
AREE SOTTOPOSTE A VINCOLO PAESAGGISTICO  
STABILIMENTO BALNEARE *IL GABBIANO* IN LOCALITÀ  
TERRIZZO SULL'ISOLA PALMARIA DI PORTO VENERE (SP)**

*DATA* 2007 - 2014

*PRESTAZIONE PROFESSIONALE* **PROGETTO PRELIMINARE, ARCHITETTONICO, DI AMPLIAMENTO E ADEGUAMENTO ALLE NORMATIVE**

*GRUPPO DI LAVORO* **RICCO&NERI ARCHITETTI ASSOCIATI, ARCH. P. BUFFA**

*IMPORTO DELLA PRESTAZIONE* **638.000€**

*COMMITTENTI* **PRIVATI**





DIOCESI DELLA SPEZIA,  
SARZANA E BRUGNATO

**GIARDINI AFFERENTI EDIFICI VINCOLATI EX LEGE  
1089/1939 SOTTOPOSTI A VINCOLO PAESAGGISTICO  
GIARDINO DI PALAZZO DA POZZO, SEDE DELLA CURIA  
VESCOVILE DELLA SPEZIA, SARZANA E BRUGNATO (SP)**

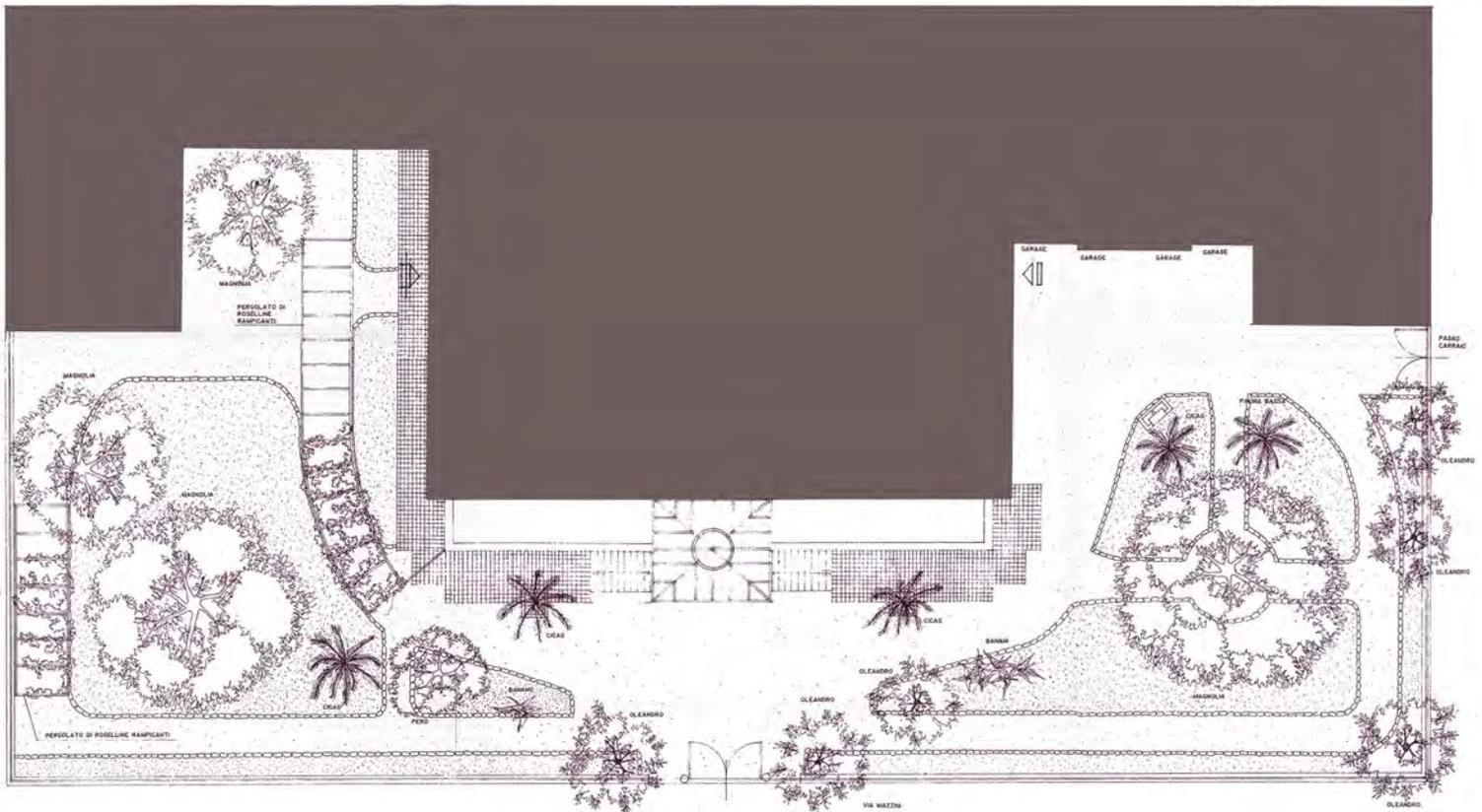
**DATA 2003**

**PRESTAZIONE RILIEVO DETTAGLIATO E PROGETTAZIONE DEL VERDE DI  
PROFESSIONALE COMPLETAMENTO NEGLI SPAZI A GIARDINO PRIVATO**

**GRUPPO DI LAVORO RICCO&NERI ARCHITETTI ASSOCIATI, ARCH. C. FARINELLI**

**IMPORTO DELLA  
PRESTAZIONE 70.000€**

**AMMINISTRAZIONI CURIA VESCOVILE DELLA SPEZIA, SARZANA E BRUGNATO  
REFERENTI SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI DELLA LIGURIA**



**RISTRUTTURAZIONI E AMPLIAMENTI DI EDIFICI STORICI  
SOTTOPOSTI A VINCOLO STORICO-PAESAGGISTICO  
MUSEO TECNICO NAVALE DELLA SPEZIA (SP)**

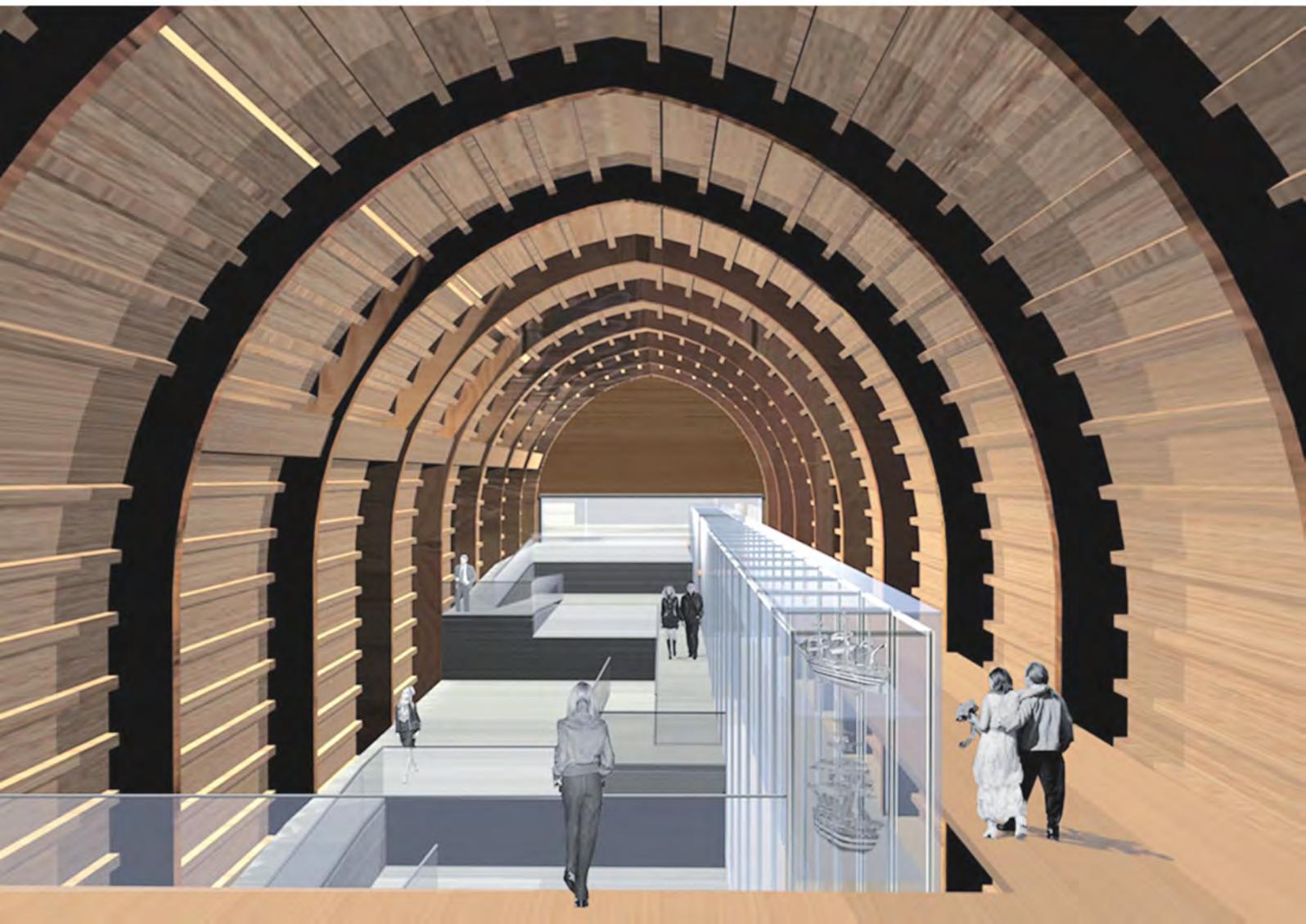
**DATA** 2004 - 2006

**PRESTAZIONE PROFESSIONALE** PROGETTO ARCHITETTONICO, ALLESTIMENTI D'IMPIANTI E ILLUMINOTECNICI

**GRUPPO DI LAVORO** RICCO & NERI ARCHITETTI ASSOCIATI, PINNA E VIARDO ARCHITETTI, ARCH. S. MOGGIA E C. FARINELLI

**IMPORTO DELLA PRESTAZIONE** OLTRE SOGLIA MASSIMA COMUNITARIA

**COMMITTENTI** MARINA MILITARE ITALIANA, MUSEO TECNICO NAVALE DELLA SPEZIA, SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI DELLA LIGURIA



*DATA* **2006 - IN ITINERE**

*PRESTAZIONE  
PROFESSIONALE* **PROGETTO ARCHITETTONICO E DI INSERIMENTO  
PAESAGGISTICO-AMBIENTALE**

*GRUPPO DI LAVORO* **RICCO&NERI ARCHITETTI ASSOCIATI, ARCHH. S. MOGGIA, C.  
FARINELLI, G. GIANARDI, P. BUFFA**

*IMPORTO DELLA  
PRESTAZIONE* **130.000€**

*COMMITTENTI* **CONFARTIGIANATO LEVANTO, PRIVATI**



**RISTRUTTURAZIONI E AMPLIAMENTI DI EDIFICI DI PREGIO  
STORICO, PAESAGGISTICO E AMBIENTALE  
RICOSTRUZIONE CON AMPLIAMENTO DI EDIFICIO AD  
USO TURISTICO-RICETTIVO, MATTARANA DI  
CARRODANO (SP)**

*DATA* **2013 - IN ITINERE**

*PRESTAZIONE  
PROFESSIONALE* **PROGETTO ARCHITETTONICO DI AMPLIAMENTO E DI INSERIMENTO  
PAESAGGISTICO-AMBIENTALE**

*GRUPPO DI LAVORO* **RICCO&NERI ARCHITETTI ASSOCIATI, ARCH. P. BUFFA**

*IMPORTO DELLA  
PRESTAZIONE* **39.000€**

*COMMITTENTI* **PRIVATI**



**RISTRUTTURAZIONI E AMPLIAMENTI DI EDIFICI DI PREGIO  
STORICO, PAESAGGISTICO E AMBIENTALE  
AMPLIAMENTO DI EDIFICIO STORICO OTTOCENTESCO  
AD USO RESIDENZIALE, LA SPEZIA (SP)**

*DATA* **2008 - 2010**

*PRESTAZIONE  
PROFESSIONALE* **PROGETTO ARCHITETTONICO DI AMPLIAMENTO E DI INSERIMENTO  
PAESAGGISTICO-AMBIENTALE**

*GRUPPO DI LAVORO* **RICCO&NERI ARCHITETTI ASSOCIATI, ARCH. P. BUFFA**

*IMPORTO DELLA  
PRESTAZIONE* **62.000€**

*COMMITTENTI* **PRIVATI**





**PROGETTI PRELIMINARI DI RICONVERSIONE DI EDIFICI STORICI  
SOTTOPOSTI A VINCOLO STORICO-PAESAGGISTICO  
FORESTERIE SUD DEL FORO ITALICO DI ROMA  
(PROGETTO ORIGINALE E. DEL DEBBIO, 1929-1933)**

**DATA** 2008

**PRESTAZIONE PROFESSIONALE** PROGETTO PRELIMINARE ARCHITETTONICO DI RICONVERSIONE COMPLESSIVA

**GRUPPO DI LAVORO** RICCO&NERI ARCHITETTI ASSOCIATI, ARCH. C. FARINELLI

**IMPORTO DELLA PRESTAZIONE** NON DEFINITO

**COMMITTENTI** MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO, CONI, COMUNE DI ROMA





**POLITECNICO**  
MILANO 1863

**CONFERENZE NAZIONALI/INTERNAZIONALI IN QUALITÀ DI  
RELATORE IN MATERIA DI PAESAGGIO  
ABITARE LA CITTÀ DIFFUSA**

*DATA* **23 MAGGIO 2014**  
*MANIFESTAZIONE* **MANTOVARCHITETTURA 2014**  
*LUOGO* **POLITECNICO DI MILANO, POLO TERRITORIALE DI MANTOVA  
"LAND REPAIR LAB"**  
*INTERVENTO* **MODELLI INSEDIATIVI E RETI DI RELAZIONI  
NEI TERRITORI DELLA DISPERSIONE**



**MANTOVARCHITETTURA**



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

**CONFERENZE NAZIONALI/INTERNAZIONALI IN QUALITÀ DI  
RELATORE IN MATERIA DI PAESAGGIO  
L'URBANISTICA ITALIANA NEL MONDO.  
PROSPETTIVE INTERNAZIONALI, CONTRIBUTI E DEBITI  
CULTURALI - XVII CONFERENZA NAZIONALE S.I.U.**

*DATA* 15-16 MAGGIO 2014

*LUOGO* POLITECNICO DI MILANO, SCUOLA DI ARCHITETTURA E SOCIETÀ  
DASTU - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI

*INTERVENTO* SCIENZE DEL TERRITORIO E PROGETTO SPAZIALE



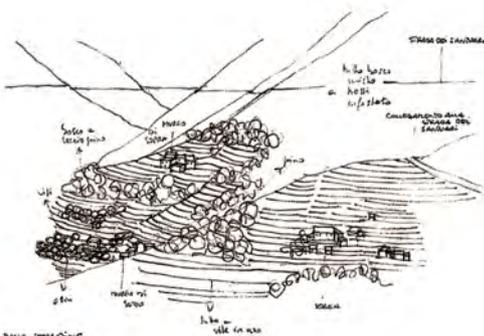
**L'urbanistica italiana nel mondo**  
*Prospettive internazionali, contributi e debiti culturali*

**XVII CONFERENZA NAZIONALE  
SOCIETÀ ITALIANA DEGLI URBANISTI  
MILANO 15-16 MAGGIO 2014**

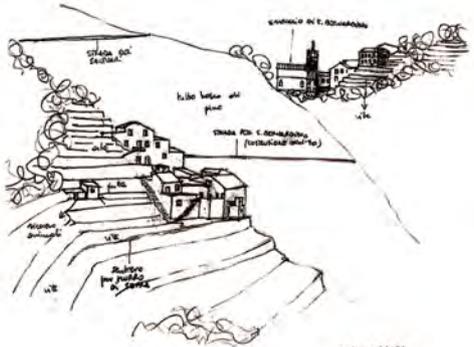
**DATA 13 OTTOBRE 2013**

**LUGGO FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI GENOVA,  
AULA "EDOARDO BENVENUTO"**

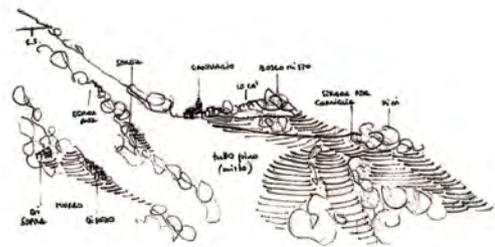
**INTERVENTO PAESAGGIO: INVARIANTI STRUTTURALI E SPAZI APERTI**



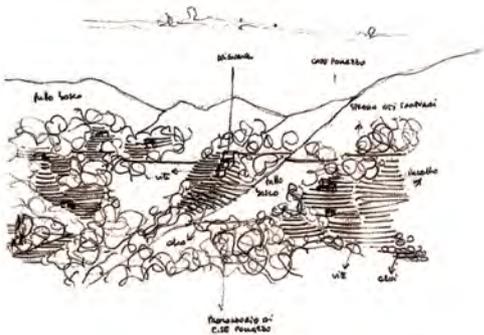
VEDUTA DAL PIAZZALE  
DEI S. ANTONIO  
03/08/13  
P.P.P.



VEDUTA DAL PIAZZALE  
DEI S. ANTONIO  
03/08/13  
P.P.P.



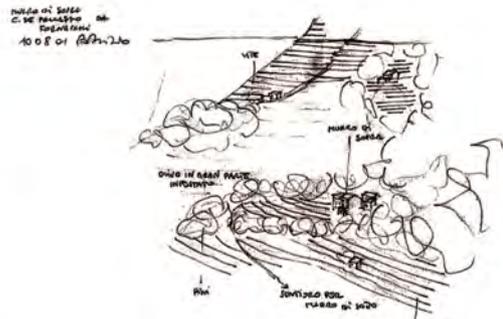
VEDUTA DAL PIAZZALE  
DEI S. ANTONIO  
03/08/13  
P.P.P.



VEDUTA DAL PIAZZALE  
DEI S. ANTONIO  
03/08/13  
P.P.P.



VEDUTA DAL PIAZZALE  
DEI S. ANTONIO  
03/08/13  
P.P.P.



VEDUTA DAL PIAZZALE  
DEI S. ANTONIO  
03/08/13  
P.P.P.

VEDUTA DAL PIAZZALE  
DEI S. ANTONIO  
03/08/13  
P.P.P.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

FEDERICO II

CONFERENZE NAZIONALI/INTERNAZIONALI IN QUALITÀ DI  
RELATORE IN MATERIA DI PAESAGGIO  
XVI CONFERENZA NAZIONALE S.I.U. - URBANISTICA  
PER UNA DIVERSA CRESCITA.  
APORIE DELLO SVILUPPO, USCITA DALLA CRISI E  
PROGETTO DEL TERRITORIO CONTEMPORANEO

DATA 9 - 10 MAGGIO 2013

LUOGO FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI NAPOLI

INTERVENTO MANUTENZIONE, CURA E CULTURA DEL PAESAGGIO

Società **SIU**  
italiana  
degli urbanisti

**Urbanistica**

**per una diversa crescita**

Aporie dello sviluppo, uscita dalla crisi e progetto del territorio contemporaneo





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
Dipartimento  
di Architettura

CONFERENZE NAZIONALI/INTERNAZIONALI IN QUALITÀ DI  
RELATORE IN MATERIA DI PAESAGGIO  
**PAESAGGI ABITATI.**  
POLITICHE, PRATICHE, OPPORTUNITÀ, DISPOSITIVI

*DATA* 3 APRILE 2012

*LUOGO* FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI FIRENZE / DOTTORATO DI RICERCA  
IN "PROGETTAZIONE DELLA CITTÀ, DEL TERRITORIO E DEL  
PAESAGGIO"

*INTERVENTO* LA CAMPAGNA ABITATA. UNA NUOVA DIMENSIONE DELL'ABITARE DIFFUSO  
TRA L'URBANO ED IL RURALE

*RICONOSCIMENTI* EXCELLENCE IN TEACHING" NELL'AMBITO DELLA CONFERENZA  
ANNUALE DELL'AESOP - ASSOCIATION OF EUROPEAN SCHOOLS OF  
PLANNING - DUBLINO 15/19 LUGLIO 2013

Università degli Studi di Firenze | Facoltà di Architettura | Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio  
Dottorato in Progettazione della Città, del Territorio e del Paesaggio

PAESAGGI

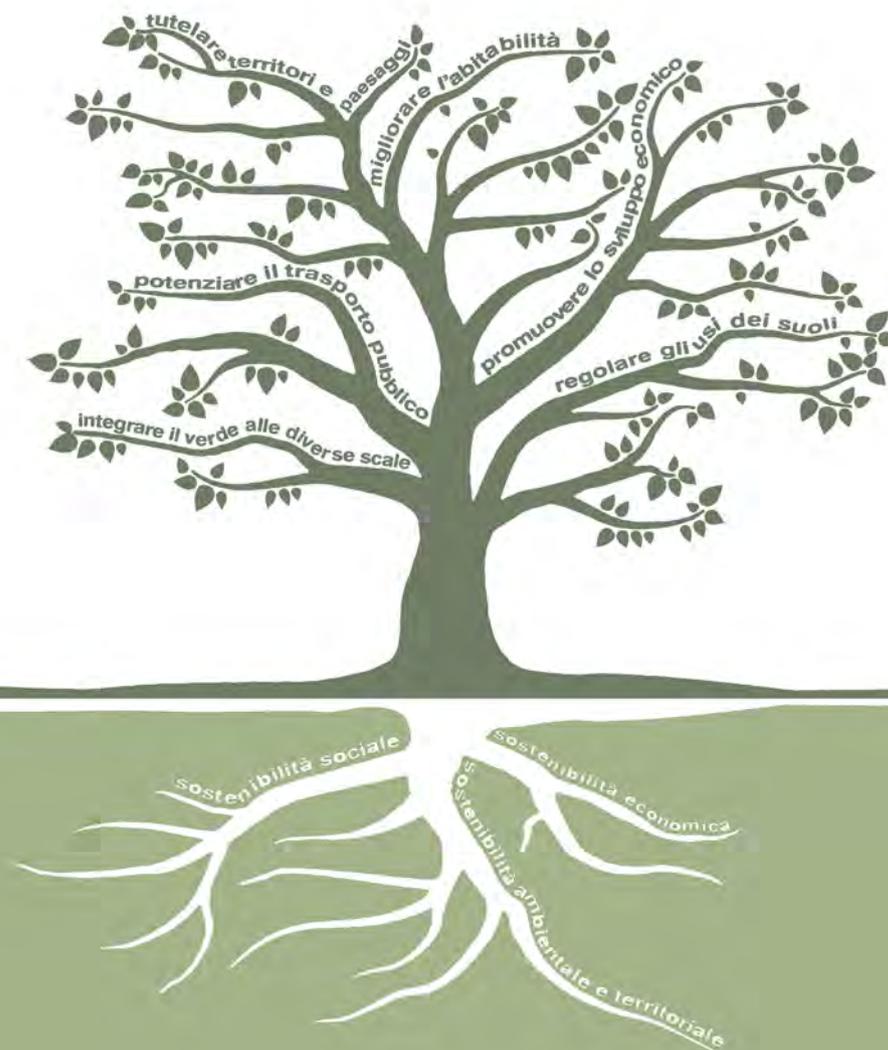
ABITATI

POLITICHE, PRATICHE, OPPORTUNITÀ, DISPOSITIVI

DATA 23-24 FEBBRAIO 2012

LUOGO FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI GENOVA, AULA "EDOARDO  
BENVENUTO"

INTERVENTO LA RAPPRESENTAZIONE DELLA VAS DEL P.U.C. DI GENOVA.  
CRITERI, METODI E TECNICHE

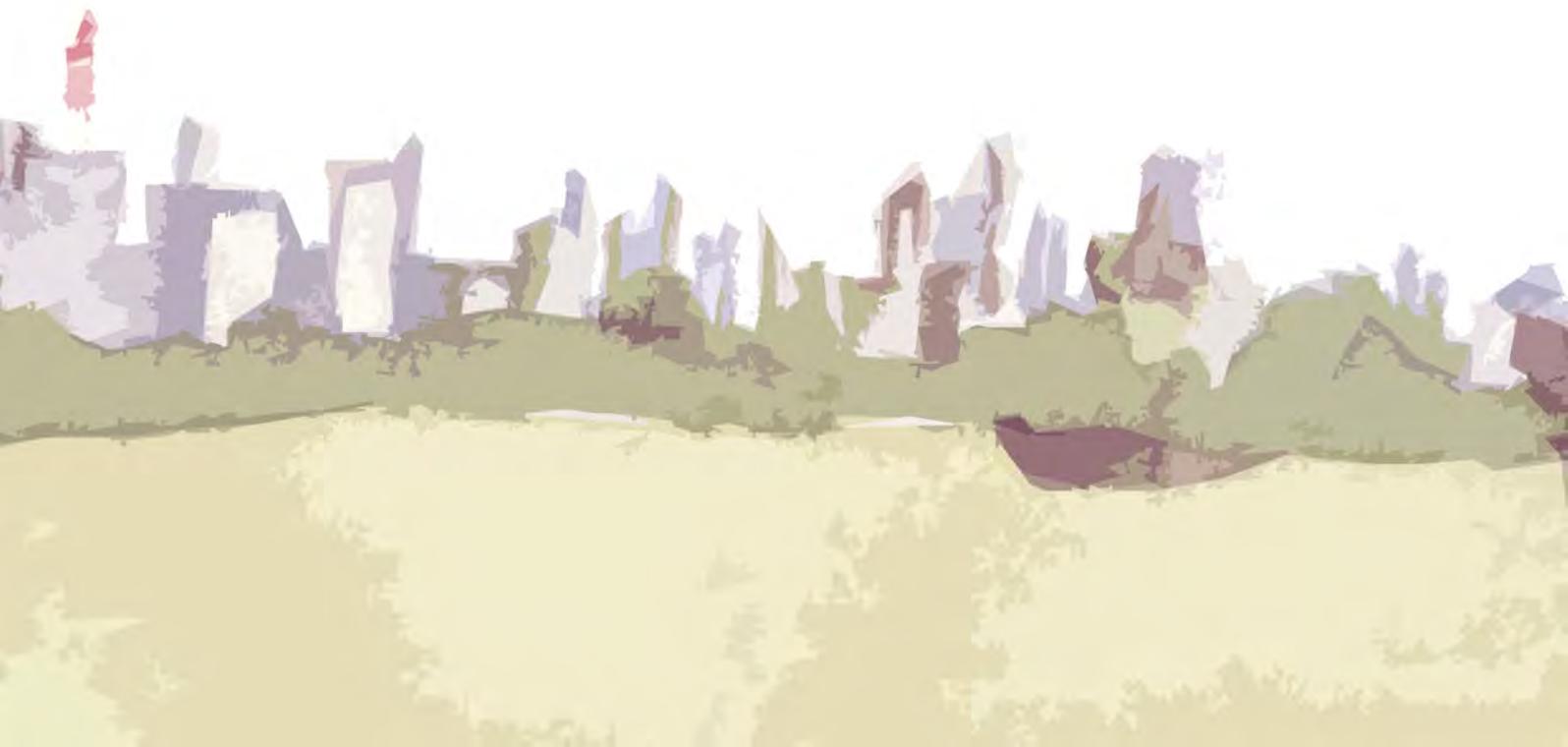


**CONFERENZE NAZIONALI/INTERNAZIONALI IN QUALITÀ DI  
RELATORE IN MATERIA DI PAESAGGIO  
ABITARE IN CAMPAGNA.  
NORME E REGOLE PER IL PROGETTO INTEGRATO DI  
TERRITORIO, AMBIENTE E PAESAGGIO**

*DATA* **19 FEBBRAIO 2010**

*LUOGO* **FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI GENOVA, AULA "EDOARDO  
BENVENUTO"**

*INTERVENTO* **INTEGRARE QUALITÀ TERRITORIALE, AMBIENTALE E  
PAESAGGISTICA**

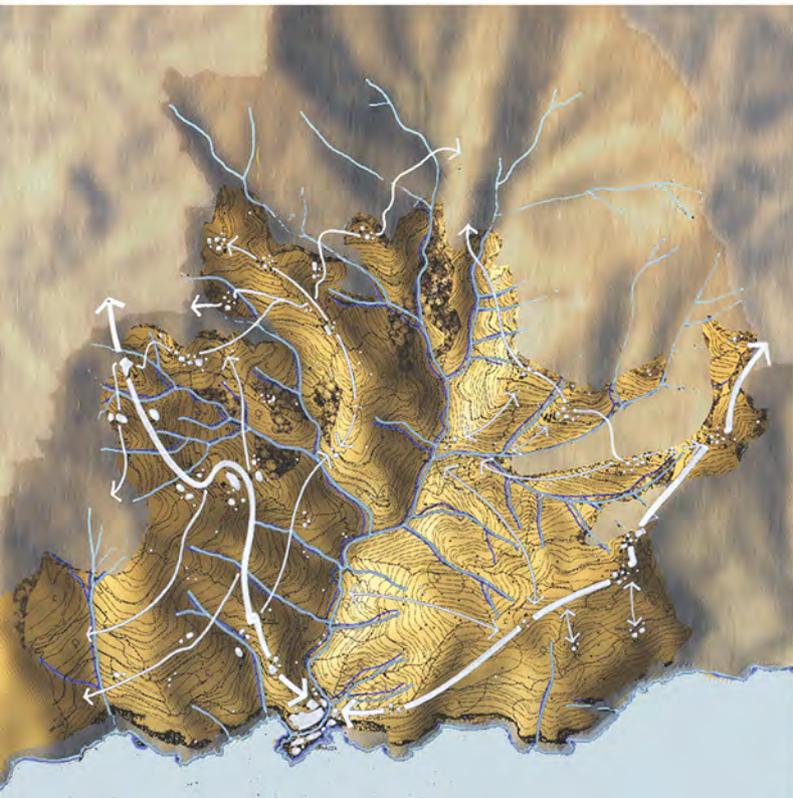


RAPPRESENTAZIONE DELL'EVOLUZIONE  
DEGLI ECOSISTEMI ANTROPICI RURALI

DATA 2004

DATI DI PUBBLICAZIONE *EVOLUZIONE DELL'ECOSISTEMA DELL'INSEDIAMENTO  
RURALE DI VERNAZZA*, IN *URBANISTICA* 124,  
MAGGIO/AGOSTO, P. 36

ISBN/ISSN/EAN 0042-1022

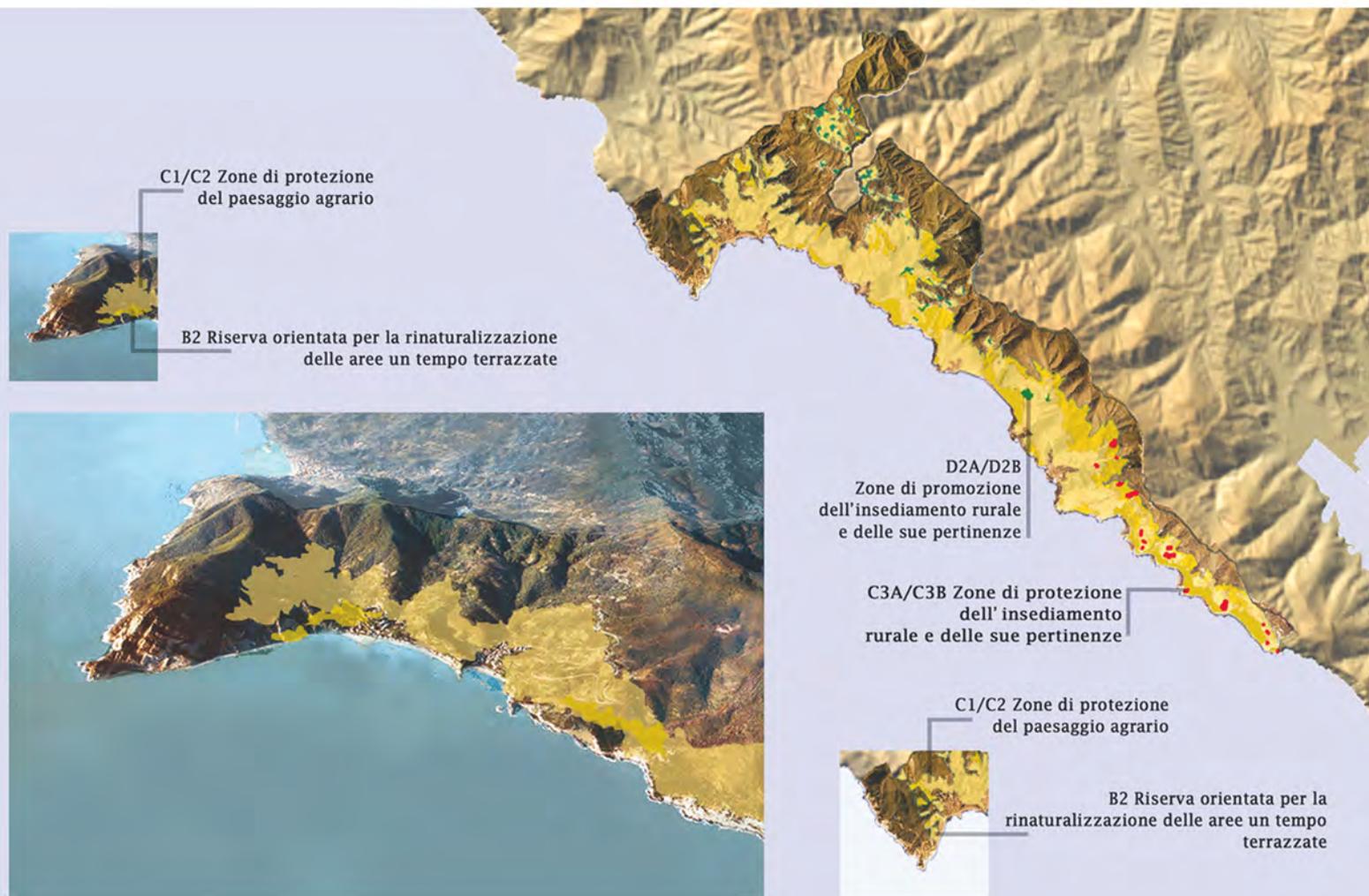


## RAPPRESENTARE IL PAESAGGIO: L'ECOSISTEMA DELL'INSEDIAMENTO RURALE. PARADIGMI E MODELLI PER LA PIANIFICAZIONE DEL PAESAGGIO

DATA 2004

DATI DI PUBBLICAZIONE *RAPPRESENTARE IL PAESAGGIO. L'ECOSISTEMA DELL'INSEDIAMENTO RURALE. PARADIGMA E MODELLO PER LA PIANIFICAZIONE DEL PAESAGGIO*, IN URBANISTICA 124, MAGGIO/AGOSTO, ALLEGATI SU CD

ISBN/ISSN/EAN 0042-1022





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
Dipartimento  
di Architettura

ELABORAZIONI GRAFICHE ORIGINALI INSERITE IN PUBBLICAZIONI  
SCIENTIFICHE E DI RICERCA UNIVERSITARIA IN MATERIA DI  
PAESAGGIO

**RAPPRESENTAZIONE IDENTITARIA PER IL PROGETTO  
NEI TERITORI TRA L'URBANO E IL RURALE**



*DATA* DICEMBRE 2003

*PROGETTO DI RICERCA* MURST 01 (MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ, DELLA  
RICERCA E DELLO SVILUPPO TECNOLOGICO 2001)

*TITOLO DEL PROGETTO E  
RESPONSABILE DEL  
COORDINAMENTO  
NAZIONALE* **EFFICACIA DELLE RAPPRESENTAZIONI  
IDENTITARIA DEGLI SPAZI APERTI NELLA  
PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO  
PROF. A. MAGNAGHI, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA  
DELL'UNIVERSITÀ DI FIRENZE**

*TITOLO DEL PROGETTO E  
RESPONSABILE DEL  
COORDINAMENTO LOCALE* **LA RAPPRESENTAZIONE DEI PROCESSI DI  
IDENTIFICAZIONE TRA PAESAGGI E COMUNITÀ  
NELLA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE: TEORIE,  
METODI, STRUMENTI  
PROF.SSA M. BESIO, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA  
DELL'UNIVERSITÀ DI GENOVA**

*ESITI DEL PROGRAMMA DI  
RICERCA* **PUBBLICATI**

**IL SISTEMA  
DELL'AMBIENTE NATURALE**



Il bosco di crinale



Il bosco di versante



La costa  
(falesia e spiagge)



La gariga

**IL SISTEMA  
DELL'AMBIENTE RURALE**



Aree terrazzate coltivate

**IL SISTEMA  
DELL'AMBIENTE URBANO**



Centri costieri



DATA 2003 - IN ITINERE

APPLICATIVI E SOFTWARE

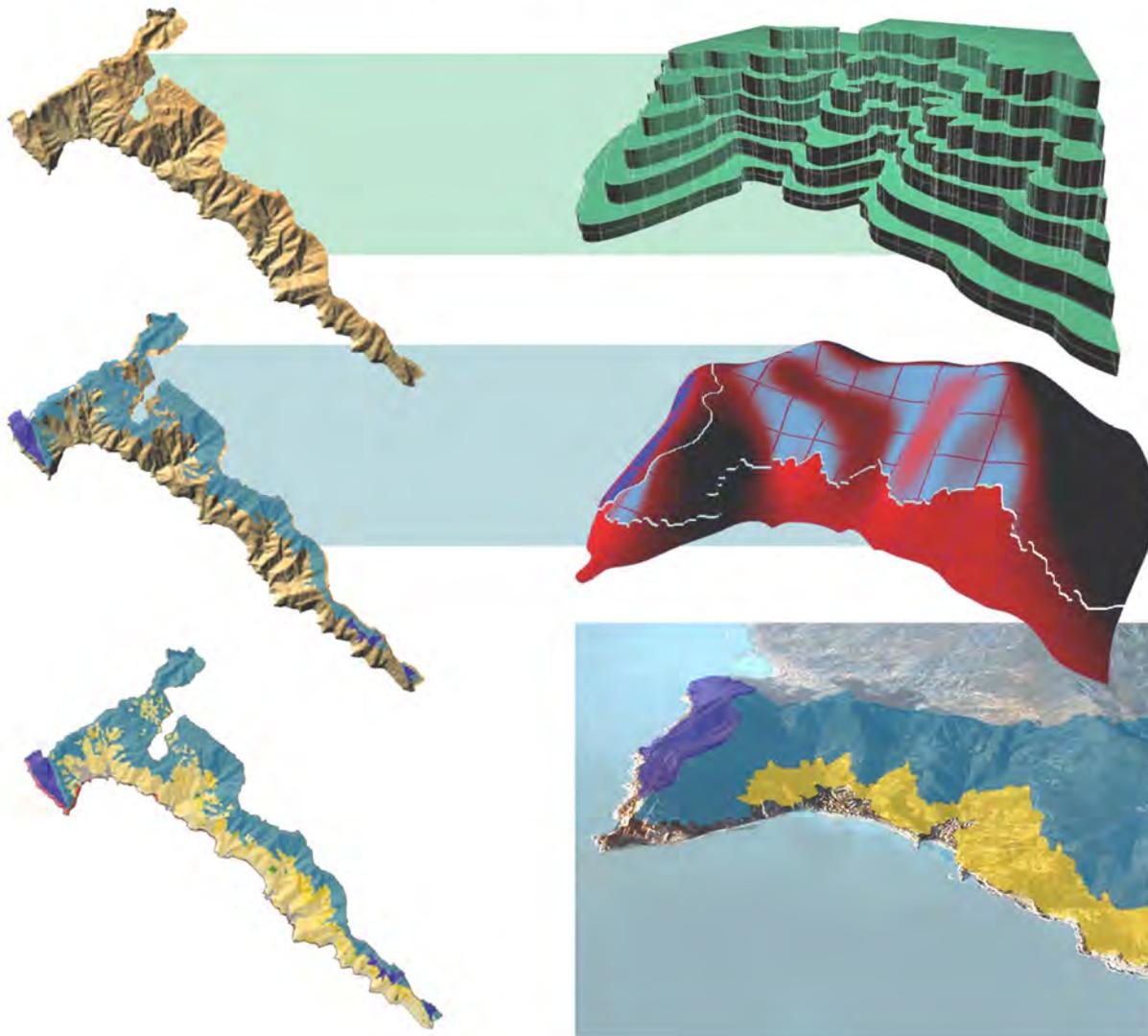
**DISEGNO VETTORIALE 2/3D E MOTORI DI RENDERIZZAZIONE**  
AUTODESK AUTOCAD® 2017; AUTODESK 3DS MAX®; MAXON  
CINEMA 4D® STUDIO; TRIMBLE NAVIGATION SKETCHUP 2017 PRO;  
V-RAY® FOR SKETCHUP® PRO; KERKYTHEA® 2015; ARTLANTIS  
STUDIO® 6 PRO

**GIS**

INTERGRAPH GEOMEDIA®; gvSIG (OPEN SOURCE); ESRI - III  
ARCGIS® DESKTOP ADVANCED; OSGeo® QGIS; GNU GPL gvSIG  
(OPEN SOURCE); MAPSERVER 6.4.1 (OPEN SOURCE); ARCPADGVSIG  
MOBILE 0.3 (OPEN SOURCE); GRASS; AUTOCAD® MAP 3D 2015;  
MAPINFO® PROFESSIONAL 2016; PLANETEK® ERMAPPER 7.2  
(FORMATI ECW); PLANETEK® ERDAS-IMAGINE (IMMAGINI  
SATELLITARI, FOTO AEREE, DATI DA DRONI UAV, MODELLI ALTIMETRICI)

**DESKTOP PUBLISHING E GESTIONE RASTER/VETTORIALI**

ADOBE® CC 2017 (PHOTOSHOP EXTENDED, ADOBE PREMIERE PRO,  
ILLUSTRATOR, INDESIGN); ADOBE® ACROBAT® XI PRO



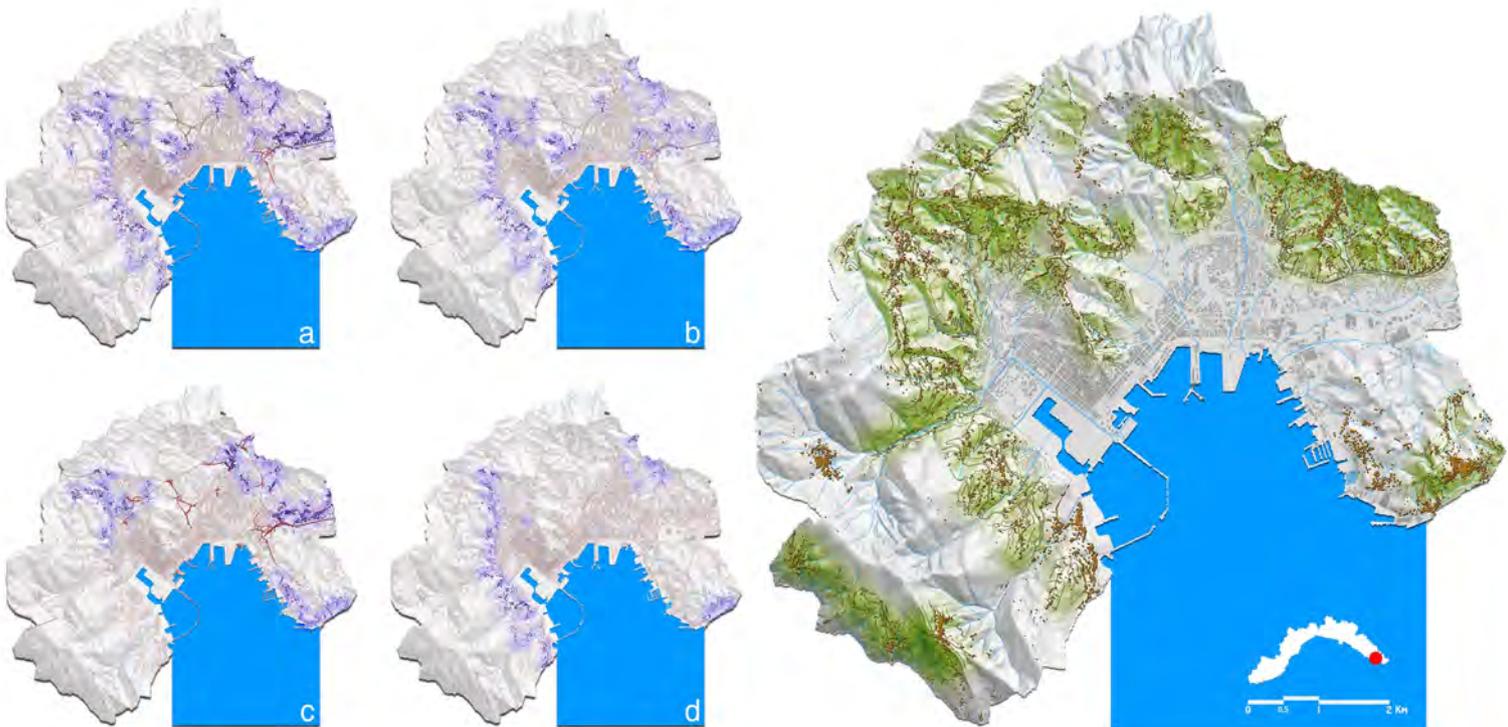


**DATA** 14 DICEMBRE 2009

**TITOLO E/O QUALIFICA CONSEGUITA** DOTTORE DI RICERCA IN *TECNICA URBANISTICA* (XIX CICLO)  
**ENTE/ORGANIZZAZIONE EROGATRICE DEL TITOLO** DAU - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E URBANISTICA PER L'INGEGNERIA DELLA FACOLTÀ DI INGEGNERIA DELLA SAPIENZA DI ROMA

**INFORMAZIONI** TITOLO DELLA TESI: "*LA CAMPAGNA ABITATA. UNA NUOVA DIMENSIONE DELL'ABITARE TRA L'URBANO ED IL RURALE. FORME, RAPPRESENTAZIONI E QUALITÀ*"  
TUTOR: PROF.SSA M. BESIO  
CONTROTUTOR PROF. E. PIRODDI

**GIUDIZIO FINALE** OTTIMO. PER L'ORIGINALITÀ DEL TEMA TRATTATO, LA TESI È STATA RICONOSCIUTA COME MERITEVOLE DI PUBBLICAZIONE NELL'ARCHIVIO PADIS DELLA SAPIENZA DI ROMA



OGGETTO DELLA TESI DI DOTTORATO È LA DESCRIZIONE, LA RAPPRESENTAZIONE E LA PROPOSTA PROGETTUALE DEL NUOVO COSTUME ABITATIVO CHE STA DIFFONDENDOSI IN MODO CAPILLARE, ANCHE SE NON SEMPRE EVIDENTE, NEI TERRITORI COLLINARI LIGURI UN TEMPO VOCATI ALL'AGRICOLTURA.

LA TESI, BASANDOSI SU UN ESTESO ED APPROFONDITO STUDIO TERMINOLOGICO E RICOSTRUCENDO I CAMPI TEORICI, CONCETTUALI, PARADIGMATICI E METODOLOGICI SOGGIACENTI, SELEZIONA TEORIE, CONCETTI E PARADIGMI CHE PROPONGONO UN MODELLO VIRTUOSO DELLA "CAMPAGNA ABITATA", IMPLICITO NELLA DENOMINAZIONE DI "ECO-REGIONE URBANA". QUESTO, A SUA VOLTA, RAPPRESENTA IL RIFERIMENTO PER LA SPERIMENTAZIONE DI UN'ACCURATA ELABORAZIONE DI RAPPRESENTAZIONI IMMAGINIFICHE DEI NUOVI PAESAGGI DI CONTAMINAZIONE TRA L'URBANO E IL RURALE.

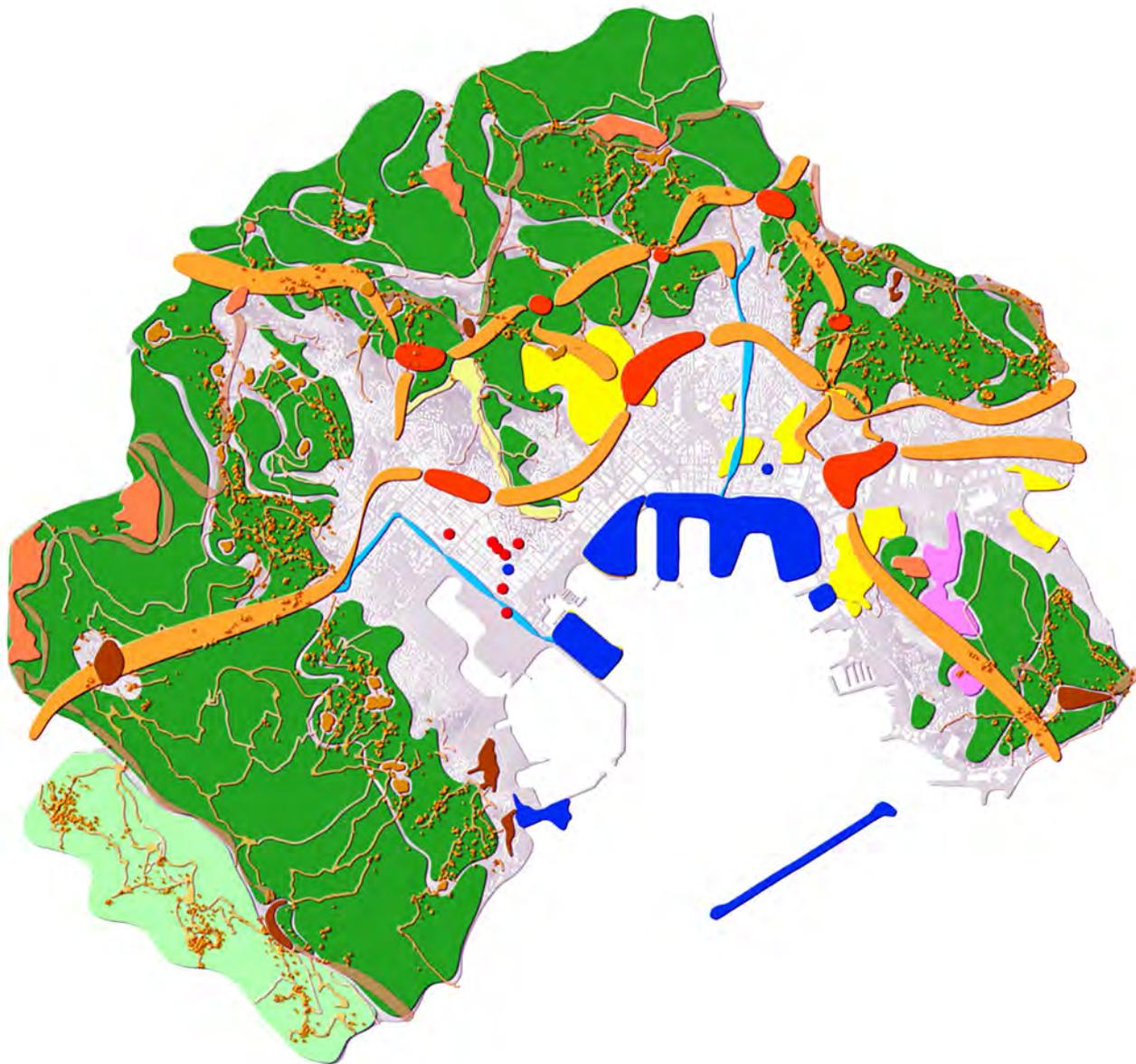
**PRESTAZIONE PROFESSIONALE**  
**ELABORAZIONE DI LAYOUT GRAFICI PER LA DIFFUSIONE E LA**  
**PUBBLICAZIONE DEL PRIMO PUC DELLA SPEZIA (2002)**

**DATA** MARZO 2007

**PRESTAZIONE PROFESSIONALE** PROGETTO GRAFICO PER I LAYOUT PUBBLICITARI E INFORMATIVI  
PRESSO LA CITTADINANZA DEL PRIMO PUC DELLA CITTÀ DELLA  
SPEZIA

**IMPORTO DELLA PRESTAZIONE** 4.000€

**COMMITTENTI** COMUNE DELLA SPEZIA

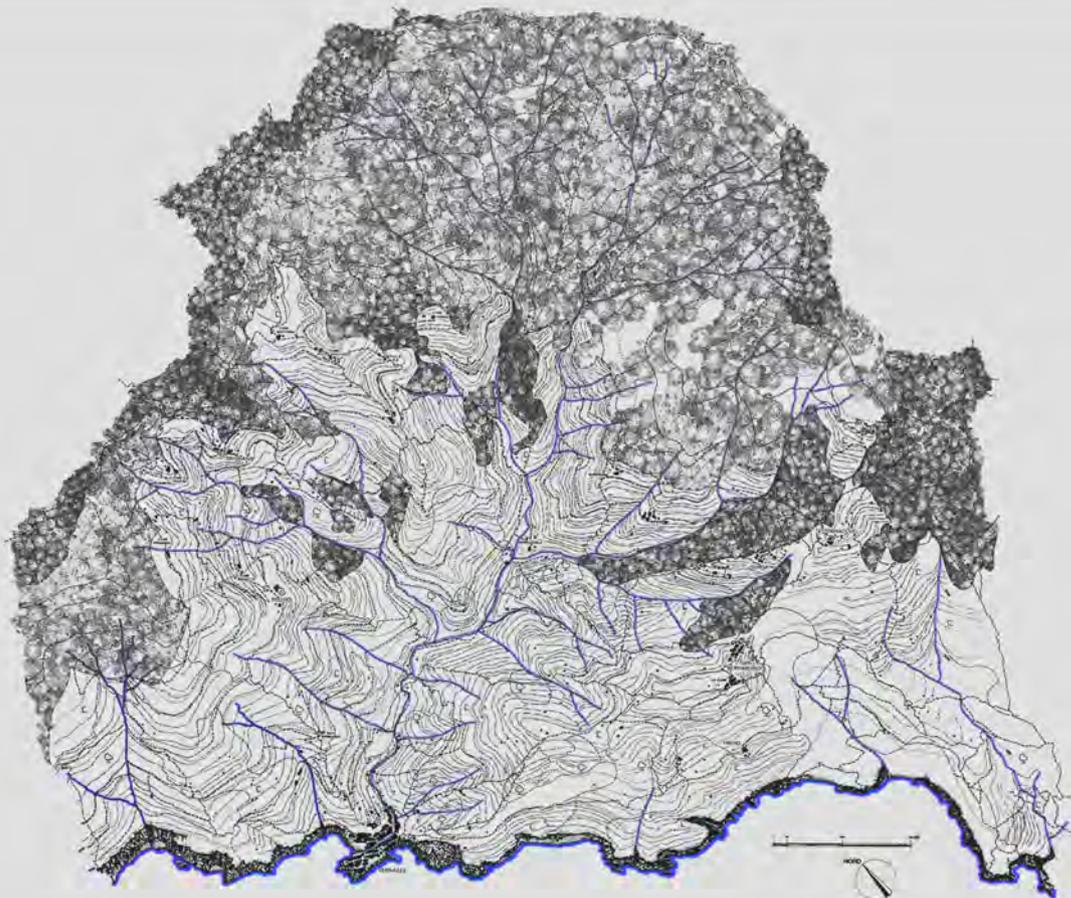


DATA 11 LUGLIO 2002

TITOLO E/O QUALIFICA CONSEGUITI LAUREA IN ARCHITETTURA (INDIRIZZO URBANISTICO, V.O.),  
108/110MI

ENTE/ORGANIZZAZIONE EROGATRICE DEL TITOLO/QUALIFICA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
GENOVA

ALTRE INFORMAZIONI TITOLO DELLA TESI: "PAESAGGIO & COMUNITÀ: PROGETTO PER  
LA CONSERVAZIONE DELL'ECOSISTEMA RURALE DI VERNAZZA"  
RELATORE: PROF.SSA M. BESIO



OGGETTO DELLA TESI DI LAUREA È LA RICOSTRUZIONE DELL'ECOSISTEMA RURALE DELL'AREA  
COLLINARE DI VERNAZZA. TRAMITE CONGETTURE, RACCOLTA DI INFORMAZIONI STORICHE,  
SOPRALLUOGHI E RACCONTI DEGLI ABITANTI, SI È RIDISEGNATO L'ASSETTO NEL MOMENTO DELLA  
MASSIMA UTILIZZAZIONE AGRICOLA DEL TERRITORIO.

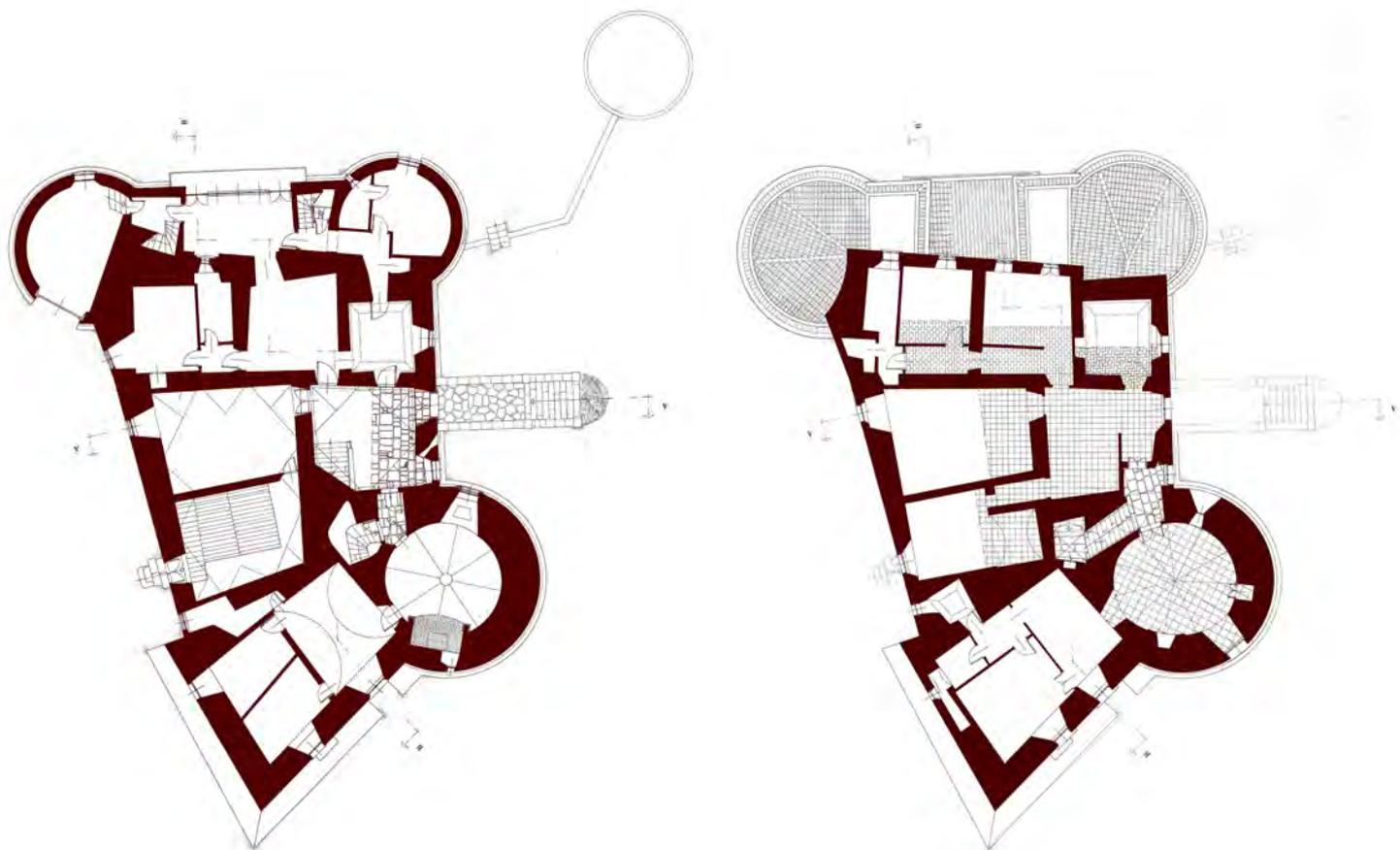
L'INDIVIDUAZIONE DEI SISTEMI TERRITORIALI ELEMENTARI AGRICOLI È STATA CONFRONTATA CON  
GLI ASSETTI ATTUALI, IN UN'OTTICA DI RIQUALIFICAZIONE SOSTENIBILE E DI ATTUALIZZAZIONE  
DEL TERRITORIO RURALE.

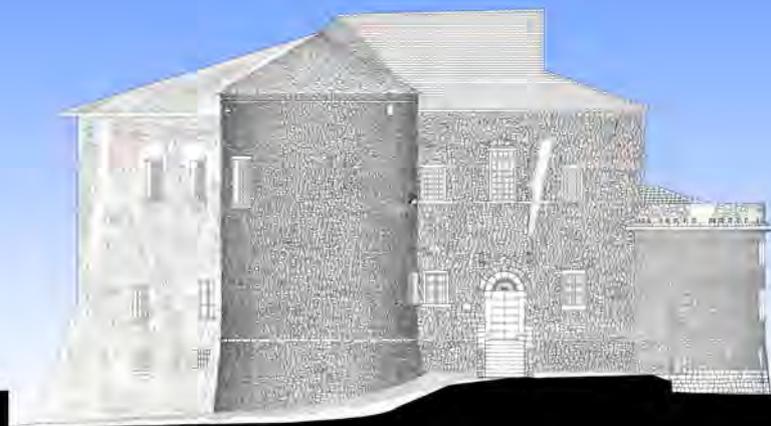
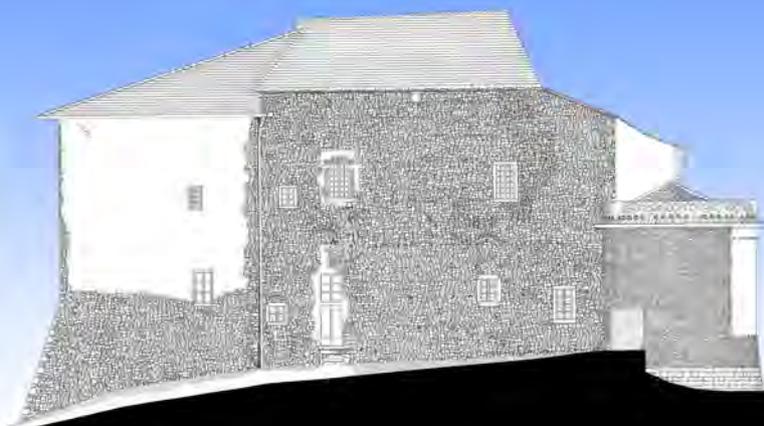
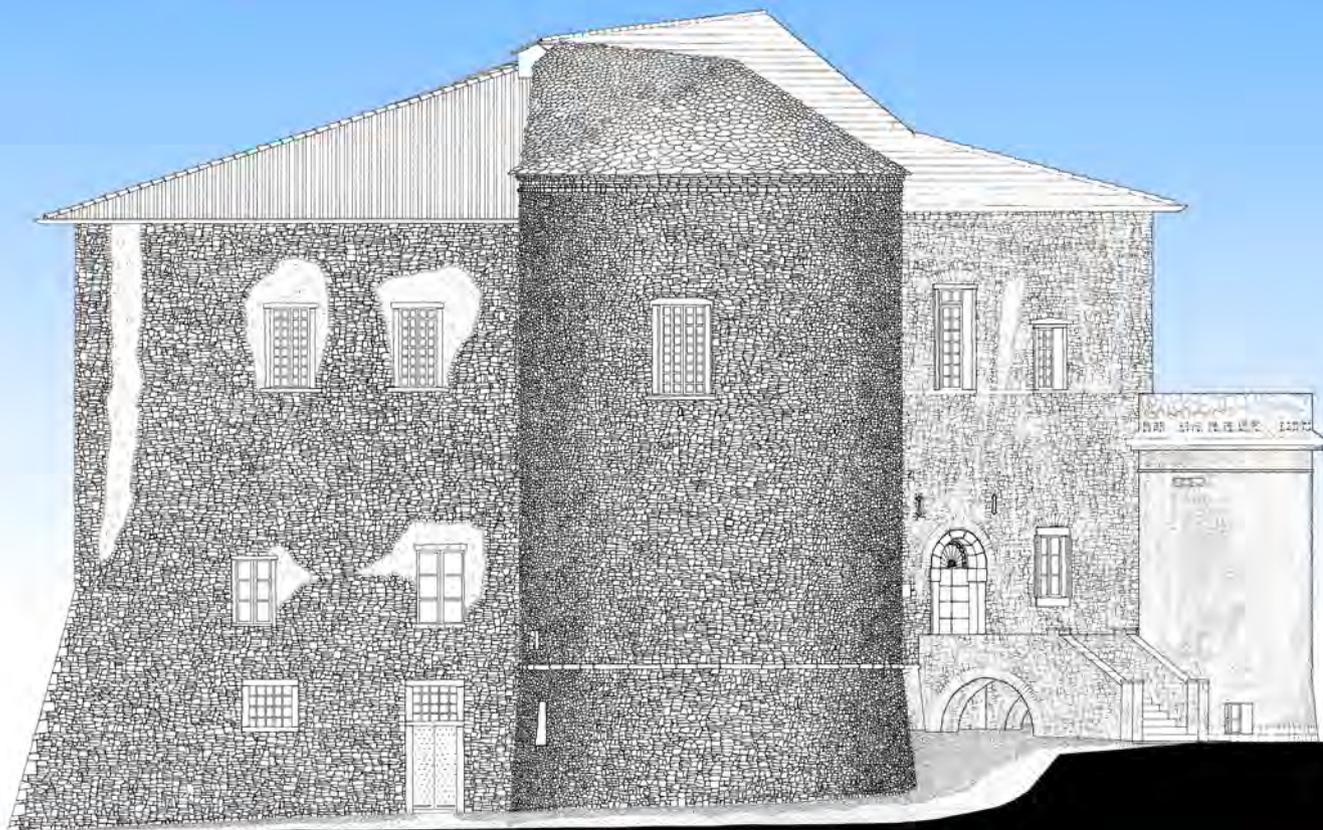
*DATA* 1987 - 1989

*TITOLO E/O QUALIFICA  
CONSEGUITI* **ESAME UNIVERSITARIO, 30 E LODE CON PUBBLICAZIONE**

*ENTE/ORGANIZZAZIONE  
EROGATRICE DEL  
TITOLO/QUALIFICA* **FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
GENOVA**

*ALTRE INFORMAZIONI* **TITOLARI DEL CORSO PROF. G. DE FIORE E M. MARCHI**





LA SPEZIA, 17 APRILE 2018

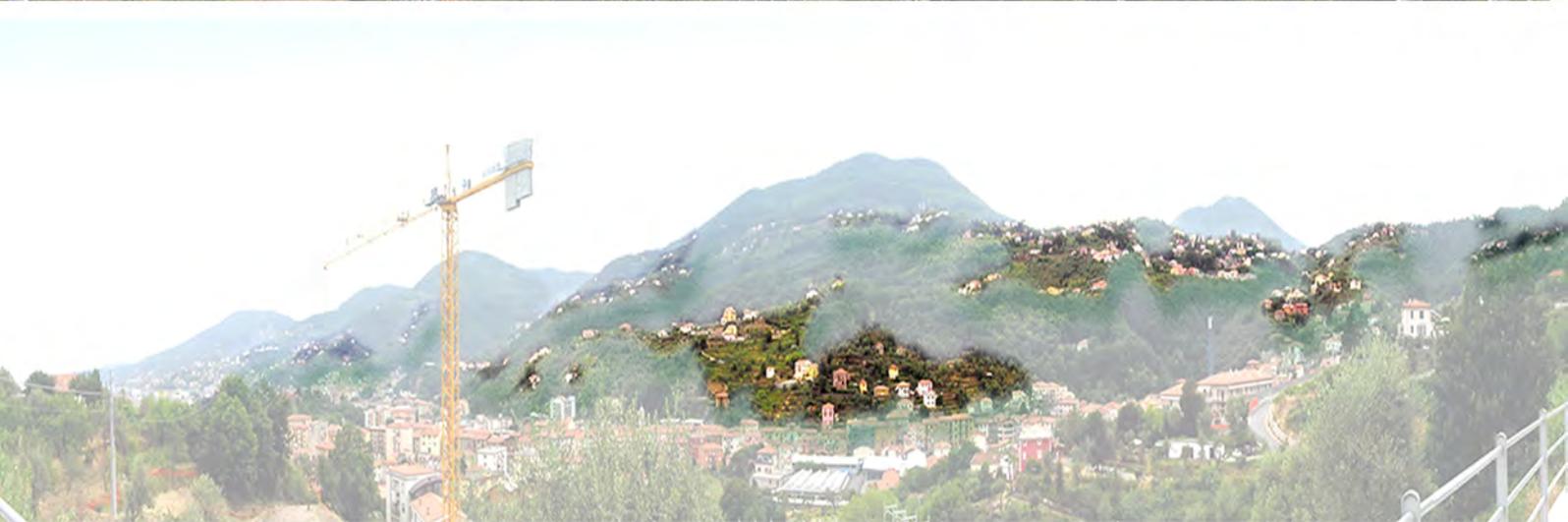
.....  
(ARCH. FABRIZIO ESPOSITO)

*FIRMA NON SOGGETTA AD AUTENTICA  
AI SENSI DELL'ART. 39 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445*



IL PRESENTE DOCUMENTO È STATO COMPILATO AI SENSI E PER GLI EFFETTI DELL'ART. 76 DEL D.P.R. 445/2000, NELLA CONSAPEVOLEZZA DELLA RESPONSABILITÀ E DELLE CONSEGUENZE CIVILI E PENALI PREVISTE IN CASO DI DICHIARAZIONI MENDACI E/O FORMAZIONE O USO DI ATTI FALSI.

IL SOTTOSCRITTO ESPRIME IL PROPRIO CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI AI SENSI DEL D.Lgs. N. 196/2003, "CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI".



© & © FABRIZIO ESPOSITO 2018  
TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI.  
È VIETATO L'USO, LA COPIA E LA RIPRODUZIONE, ANCHE PARZIALE,  
SENZA ESPLICITA AUTORIZZAZIONE DELL'AUTORE.